

**STUDENTS' STRATEGIES IN REDUCING SPEAKING ANXIETY
AT SMK NEGERI 1 PEKANBARU**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau



UIN SUSKA RIAU

BY

ALFIA DWI HANDAYANI

SIN. 11614201782

**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1442 H/2021 M**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

STUDENTS' STRATEGIES IN REDUCING SPEAKING ANXIETY AT SMK NEGERI 1 PEKANBARU

Thesis

Submitted in Partial Fulfillment of the Requirement
For the Award of Bachelor Degree of Education
(S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

BY

ALFIA DWI HANDAYANI

SIN. 11614201782

**ENGLISH EDUCATION DEPARTMENT
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1442 H/2021 M**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SUPERVISOR APPROVAL

The thesis entitled *Students' Strategies in Reducing Speaking Anxiety at SMK Negeri 1 Pekanbaru* is written by Alfia Dwi Handayani, SIN. 11614201782. It is accepted and approved to be examined in the meeting of the final examination of undergraduate committee at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, to fulfill a requirement for getting undergraduate degree (S.Pd) in English Education Department.

Pekanbaru, Ramadhan 09th 1443 H
April 21st, 2021 M

Approved by:

The Head of the
English Education Department


Dr. Faurina Anastasia, SS., M.Hum

Supervisor


Dr. Bukhori, S.Pd. 1, M.Pd.

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

EXAMINER APPROVAL

The thesis entitled *Students' Strategies in Reducing Speaking Anxiety at SMK Negeri 1 Pekanbaru* is written by Alfia Dwi Handayani, SIN. 11614201782. It is accepted and approved to be examined in the meeting of the Final Examination Committee of Undergraduate Degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau as one of the requirements of Undergraduate Degree (S.Pd.) in English Education Department.

Pekanbaru, Dzulhijjah 4th, 1442 H
July 14th, 2021 M

Examiners Committee

Examiner I

Cut Raudhatul Miski, M.Pd
19790109 200901 2 011

Examiner II

Kurnia Budiyantri, M.Pd
130210020

Examiner III

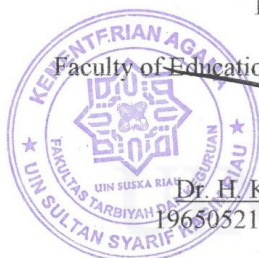
Dr. Nur Aisyah Zulkifi, M.Pd
19850619 200912 2 008

Examiner IV

Zelly Putriani, M.Pd
130117078

Dean

Faculty of Education and Teacher Training



Dr. H. Kadar, M.Ag
19650321 199402 1 001



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ACKNOWLEDGMENT



In the name of Allah, the most gracious and the most merciful, all praises belong to Allah the Almighty, the Lord of Universe. Through the guidance and blessing, the researcher has completed an import Faculty of Education and Teacher Training, State Islamic University (UIN) of Sultan Syarif Kasim Riau. Then, May sholawat and salam always be presented to the last messenger of Allah, Prophet Muhammad SAW who has inspired and lightened many people up around the world. The deepest gratitude goes to the researcher's parents, H.M.Syah Yuda, and Emmilia Hartati. Thank you so much for the unflagging love and unconditional support throughout her life, the researcher could ever never reply for everything that you all have given to.

The researcher would like to show her gratitude to all beloved people that have encouraged, motivated even helped the researcher in finishing the paper.

They are:

1. Prof. Dr. Hairunnas, M.Ag., the Rector of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, Dr. Drs. Helmiati, M.Ag., as the Vice of Rector I, Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd., as the Vice Rector II, Edi Erwan, S.Pt., M.Sc., Ph.D., as Vice of Rector III, and all staff. Thanks for your kindness and encouragement.
2. Dr. H. Kadar, M. Ag., the Dean of Faculty of Education and Teacher Training, State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. H. Zarkasih, M.Ag., the Vice of Dean I. Dr. Zubaidah Amir, MZ, M.Pd., the



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Vice of Dean II. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd.Kons., the Vice of Dean III, and all staff. Thanks for the kindness and encouragement.

3. Dr. Faurina Anastasia, SS., M.Hum., the Head of English Education Department and Dr. Nur Aisyah Zulkifi, M.Pd., the secretary of English Education Department who has given the researcher correction, suggestion, support, advice, and guidance in completing the thesis.
4. Dr. Bukhori, S.Pd. I, M.Pd., the researcher's supervisor who has given correction, suggestion, support, advice, and guidance in completing this thesis.
5. Drs. Sutarmo, M.Ag., as my academic supervisor and all lectures of English Education Department who have given suggestions and motivations.
6. My beloved family, my sisters Yolanda Mitha Sari, SH., Ega and Egi, and my brother Rio, thanks for supporting, helping and asking me every single day when I will finish my study, and all big writers' family that writer could not mention one by one. Thank you very much for your praying, love, support, motivation to writer to accomplish this research.
7. Nurman Syafi'i, S.Pd., the Headmaster of SMK Negeri 1 Pekanbaru. Dra. Konfronta Agnes Frederick as the English Teacher of SMK Negeri 1 Pekanbaru who helped, supported and gave permission while conducting research there.
8. The eleventh students of Travel and Tourism Industry Program who helped me, supported me and gave me permission to did research on their class.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

9. The researcher's beloved friend, Yaya, Elvina, Laras, Suchi, and Gelite, thanks for your support.

10. The researcher's friends of PBI A's students, thanks for your support, help, motivation, and memories during our togetherness.

11. The researcher's special friend, Haqkie Sulaiman, thank you so much for accompany the researcher during her difficulties when did the thesis.

12. The last, Myself, thank you so much for holding on until this moment, thank you for going through all of this the hard way, and holding back the negative things that people give you. You're the best.

The perfection only belongs to Allah. Criticism, comments, and suggestion are really appreciated to improve the the thesis, May Allah Almighty, the Lord of universe bless us all.

Pekanbaru, 09th August 2021
The Researcher

Alfia Dwi Handayani
SIN. 11614201782



ABSTRACT

Alfia Dwi Handayani (2021): Students' Strategies in Reducing Speaking Anxiety at SMK Negeri 1 Pekanbaru

This study explores the strategies of speaking anxiety in English lessons based on seven possible strategies of speaking anxiety from Kondo and Yang (1994 and 2004). This research is qualitative research with case study design which uses questionnaire survey and interview. This data was obtained from a questionnaire that was distributed and followed by semi-structured interviews. 35 students from SMK Negeri 1 Pekanbaru from XI Travel and Tourism Industry Program as respondents for the questionnaire and 12 students were willing to participate in semi-structured interviews. In addition, the questionnaire in this study will be analyzed with descriptive statistics and interviews will be analyzed with content analysis. The findings showed that the majority of students' speaking anxiety at SMK Negeri 1 Pekanbaru was low (<108) and medium (108 to 144) level and the strategies used to reduce their speaking anxiety were relaxation, preparation, positive thinking, audience depreciation, concentration, resignation, and peer seeking. Nevertheless, there are a number of different strategies found based on medium and low student strategies in speaking English.

Keywords: *strategies of speaking anxiety, speaking anxiety, speaking English*

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Alfia Dwi Handayani (2021): Students' Strategies in Reducing Speaking Anxiety at SMK Negeri 1 Pekanbaru

Penelitian ini mengeksplorasi tentang strategi kecemasan berbicara dalam pelajaran bahasa Inggris berdasarkan tujuh kemungkinan strategi kecemasan berbicara dari Kondo dan Yang (1994 dan 2004). Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan desain studi kasus yang mana menggunakan survey kuesioner dan wawancara. Data ini diperoleh dari angket yang disebar dan dilanjutkan dengan wawancara semi-terstruktur. 35 siswa SMK Negeri 1 Pekanbaru dari XI Program Industri Perjalanan dan Pariwisata sebagai responden untuk angket survey dan 12 siswa bersedia untuk berpartisipasi dalam wawancara semi-terstruktur. Selain itu, kuesioner dalam penelitian ini akan dianalisa dengan statistik deskriptif dan wawancara akan dianalisis dengan konten. Hasil riset menunjukkan bahwa mayoritas dari kecemasan berbicara siswa di SMK Negeri 1 Pekanbaru adalah tingkat rendah (<108) dan sedang (108 to 144) dan strategi yang digunakan untuk mengurangi kecemasan berbicara mereka adalah relaksasi, persiapan, berpikir positif, penyusutan audiens, konsentrasi, pengunduran diri, dan pencarian teman sebaya. Namun demikian, ada sejumlah strategi berbeda yang ditemukan berdasarkan strategi siswa sedang dan rendah dalam berbicara bahasa Inggris.

Kata Kunci: *strategi mengatasi kecemasan berbicara, kecemasan berbicara, berbicara bahasa Inggris*

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

ألفيا دوي هانداياني، (٢٠٢١): استراتيجية التلاميذ في تقليل قلق الكلام في المدرسة الثانوية المهنية الحكومية ١ بكنبارو

يستكشف هذا البحث استراتيجية قلق الكلام في دروس اللغة الإنجليزية بناءً على سبع استراتيجية محتملة لقلق الكلام من كوندو ويانج (Yang و Kondo) (١٩٩٤ و ٢٠٠٤). هذا البحث بحث كيفي مع تصميم دراسة حالة يستخدم الاستبيان والمقابلة. تم الحصول على هذه البيانات من الاستبيان الموزع والمقابلة شبه المنظمة. هناك ٣٥ تلميذاً من المدرسة الثانوية المهنية الحكومية ١ بكنبارو من ١١ لبرنامج صناعة السياحة والسفر كمشاركين للاستبيان. وافق اثنا عشر منهم للمشاركة في المقابلة شبه المنظمة. بالإضافة إلى ذلك، يتم تحليل الاستبيان في هذا البحث بإحصاءات وصفية، ويتم تحليل المقابلة بالمحتوى. أظهرت النتائج أن غالبية قلق الكلام لدى التلاميذ في المدرسة الثانوية المهنية الحكومية ١ بكنبارو كانت منخفضة ومتوسطة، والاستراتيجية المستخدمة لتقليل قلقهم في الكلام هي الاسترخاء، والاستعداد، والتفكير الإيجابي، وتقنيات التنفس، والتركيز، والاستقالة، والبحث عن الأقران. ومع ذلك، هناك عدد مختلف المستكشفة بناءً على استراتيجية التلاميذ المتوسطة والمنخفضة في الإنجليزية.

الكلمات الأساسية: استراتيجية قلق الكلام، قلق الكلام، الكلام باللغة الإنجليزية



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF CONTENTS

| | |
|--|------|
| SUPERVISOR APPROVAL | i |
| EXAMINER APPROVAL | ii |
| ACKNOWLEDGMENT | iii |
| ABSTRACT | vi |
| ABSTRAK | vii |
| ملخص | viii |
| LIST OF CONTENTS | ix |
| LIST OF TABLE | xi |
| LIST OF APPENDICES | xii |
| CHAPTER I INTRODUCTION | |
| A. Background of the Problem | 1 |
| B. Problem | 5 |
| C. Objective and Significance of the Research..... | 6 |
| D. Reason for Choosing the Title | 6 |
| E. Definition of Keyterms..... | 7 |
| CHAPTER II LITERATURE REVIEW | |
| A.Theoretical Framework | 8 |
| B. Relevant Research..... | 14 |
| C. Conceptual Framework | 27 |
| CHAPTER III RESEARCH METHOD | |
| A. Research Design..... | 30 |
| B. Time and Location of the Research | 30 |
| C. Subject and Object of the Research | 30 |
| D. Participants..... | 31 |
| E. Technique of Collecting Data..... | 32 |
| F. Technique of Data Analysis | 35 |
| CHAPTER IV FINDING AND DISCUSSION | |
| A. Findings..... | 38 |
| B. Discussion | 59 |



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER V CONCLUSION AND SUGESTION

| | |
|---------------------|----|
| A. Conclusion | 65 |
| B. Suggestion | 65 |

| | |
|------------------------|-----------|
| REFERENCES..... | 67 |
|------------------------|-----------|

APPENDICES

CURRICULUM VITAE

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF TABLE

| | | |
|------------------|--|----|
| Table 3.1 | Questionnaire for speaking anxiety | 33 |
| Table 3.2 | Focus areas of interviews | 34 |
| Table 3.3 | Alternative score for speaking anxiety | 35 |
| Table 3.4 | The Criteria of Students' Speaking Anxiety | 36 |

LIST OF APPENDICES

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| Appendix 1 | Research Questionnaire |
| Appendix 2 | Supervisor Letters |
| Appendix 3 | Recommendation Letters |
| Appendix 4 | Data of Document and Interview |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER I

INTRODUCTION

A. Background of the Problem

Speaking has important roles in daily activities to communicate with each other (Dalisa, Apriliawati & Husin). When we want to convey expressions, thoughts, our expressions to someone we need to talk to the other person we are using language that is understood by each other. English is a foreign language in Indonesia so students often don't have the confidence to speak in English. Many students feel anxiety and little nervousness before speaking in front of the classroom especially in English. They cannot perform their speaking at their best. Lekkas et al. (2008) argued that anxiety is probably the most indicative emotion that affects learning performance. Some anxious learners already have thought that they cannot master English language lessons.

If students have the thought that they are not able to master English, they don't have the opportunity to improve their communication skills (Burden, 2004). It can be an effect on the speaking fluency of students. When they talk in public, their English is not very good, not confident, lack vocabulary, nervousness, etc. Therefore, EFL students are hesitant to speak and are reluctant to show up in class (Rafada & Madini, 2017). For those EFL learners, the most important language skill to be mastered and should we consider since English is in a powerful position as a medium for international communication, that is speaking (Crystal, 2003) and yet it is assumed to be the most stressful among the four language skills (Young, 1992; Hauck & Hurd, 2005; Liu, 2009; Öztürk and



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Gürbüz, 2014). Zheng (2008) states when students are supposed to complete an oral task, their anxiety level can increase. Giving oral presentations and performing in front of other students was reported to be one of the most anxiety-provoking situations, as well (Ohata, 2005; Woodrow, (2006). Ohata (2005) and Ay (2010) also mentioned the effect of “unpreparedness” on students’ speaking anxiety. In this situation, a student has reported that s/he feels weird, and prefers to keep his/her silence during the whole class, and wishes not to be asked any questions (Ohata, 2005).

Liu (2007) found when she asked the students about what caused them to become anxious when speaking English in class, the students answered a multitude of variables such as low English proficiency, lack of practice, the difficulty of the task, lack of confidence, fear of making mistakes, and incomprehensible input, similar to previous studies (Hilleson, 1996; Jackson, 2002; Tsui, 1996). Speaking anxiety has an effect on speaking performance. Therefore, there is a need for a method or strategy to reduce anxiety. However, only a few studies have revealed the students' strategies in overcoming speaking anxiety.

Previous research focuses on students’ speaking anxiety (Abrar, 2017; Djahimo et al., 2018; Gopang et al., 2015; Hadziosmanovic, 2012; Luo, 2014; Sadighi and Dastpak, 2017; Saito and Lida, 2015; Sutarsyah, 2017; Woodrow, 2006; Zhiping and Paramasivan, 2013). There are only 16 studies focused on strategies in reducing students speaking anxiety. In this regard, the researcher concerns about teachers’ strategies in reducing students speaking anxiety (Chen



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

and Lee, 2011; Dalisa et al., 2015; Han and Keskin, 2016; Lin, 2013; Rafada and Madini, 2017; Tsiplakides, 2009).

Meanwhile, there are only 11 studies investigating students' strategies in reducing speaking anxiety. The studies have been conducted in Japan (Kondo and Yang, 2004; Fuji, 2017), China (He, 2017; Liu, 2007), and Indonesia (Anandari, 2015; Rasmodjo, 2011; Handayani and Rahmawati, 2017; Pratama et al., 2018; Widhayanti, 2018; Sulastri and Rahmawati, 2018; Irawan, 2018).

Kondo and Yang (2004) use five strategies for reducing students' anxiety such as preparation, relaxation, positive thinking, peer seeking, and resignation. Fuji (2017) uses four-dimensional conceptualization of anxiety-reducing strategies was formulated. He (2017) found that the 32 effective strategies reported and verified in this study contribute greatly to FLSA research as well as EFL teaching and learning in China. Liu (2017) discovered that only a couple of students reported that they had tried to tell themselves "don't be nervous, don't be nervous" before speaking English in class.

On the other hand, Anandari (2015) found self-reflections helped the students deal with foreign language anxiety. Rasmodjo (2011) found that when students are facing a test they have to prepare the test well and have adequate practices. Handayani and Rahmawati (2017) found there were four of five strategies chosen by the students to cope with the problem of speaking anxiety. Pratama et al. (2018) found rehearsal, relaxation, visualization, gestures and using note card are able to overcome anxiety. Widhayanti (2018) found memory strategies, cognitive strategies, compensation strategies, metacognitive



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

strategies, affective strategies, and social strategies as strategies that students use for reducing their speaking anxiety. Sulastrri and Ratnawati (2018) describe the students who felt anxious in mild and moderate anxiety can reduce their anxiety by directing the anxiety to the positive one, they motivate themselves. Irawan et al. (2018) obtained from interview and classroom observation showed that the coping strategy that all anxious students used in this research was compromise behaviors.

Based on the previous explanation, minimal research has been addressed to the students' strategies of high school for reducing students' speaking anxiety. In the context of foreign countries, research about strategies for reducing speaking anxiety there are (Fuji, 2017; He, 2017; Liu, 2007; Kondo and Yang, 2004). Meanwhile, in the Indonesia context, there are seven studies about strategies for reducing speaking anxiety. But one of them is about teaching strategies of high school for reducing students' speaking anxiety and the other studies do the research for students' university. Therefore, it is needed to do research on strategies of high school students in reducing students' speaking anxiety in Indonesia.

Likewise, the problems stated above are also found in SMK Negeri 1 Pekanbaru. SMK Negeri 1 Pekanbaru is one of Pekanbaru schools that uses the 2013 Curriculum as a guideline in the teaching and learning process. In the 2013 curriculum, students are expected to be able to master all aspects of learning English. But some students still cannot afford it when they are told to perform in front of the class. So, when students get the task to speak, they will feel scared,



anxious, shy, etc. To reduce their anxiety for their speaking performance, students are keeping silent while speaking in class, avoiding eye contact, being with friends, and expressive reactions. The learners will feel less anxious when they are being ignored by people in the class. They should not be scared to speak in the classroom and try various ways or efforts to overcome it.

Hence, the researcher is interested to explore **THE STUDENTS' STRATEGIES IN REDUCING SPEAKING ANXIETY AT SMK NEGERI 1 PEKANBARU.**

B. Problem

1. Identification of the Problem

Based on the background there were some problems, which could be identified as follows. The first, related to students' speaking anxiety when they were speaking. Then, regarding students' strategies on reducing speaking anxiety when they performed their speaking in front of the class.

2. Limitation of the Problem

After identifying the problems stated above, thus, the researcher was necessary to limit and focus the problem on students' strategies in reducing their speaking anxiety in speaking performance.

3. Formulation of the Problem

Based on the explanation of the problem, the researcher formulated the problems of the research **What are the strategies used by the students of SMK Negeri 1 Pekanbaru to reduce speaking anxiety?**



C. Objective and Significance of the Research

1. Objective of the Research

There are three objectives of this research. They include describing students' strategies to reduce speaking anxiety at SMK Negeri 1 Pekanbaru, exploring the students' reasons why they choose these strategies to reduce their speaking anxiety at SMK Negeri 1 Pekanbaru and discovering students' implementation toward their strategies to reduce speaking anxiety at SMK Negeri 1 Pekanbaru.

2. Significance of the Research

There are several significances in this research. First, the writer hopes this research will give benefit to the writer as a novice researcher especially in learning how to conduct research. Second, the research findings are also hoped to be useful and valuable, especially for students at SMK Negeri 1 Pekanbaru. Then, the results of this study are also expected to be used as a reference for those who want to do research in the field of teaching and learning English as a second language or foreign language.

In addition, this research is also expected to be positive and valuable information, especially for students who have anxiety in their speaking and the findings of this research will help students to reduce their speaking anxiety.

D. Reason for Choosing the Title

There are several reasons why the researcher is interested in this study. The reasons are as follows, the first is still rare for researchers to do research

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

about students' efforts to reduce speaking anxiety, even in Indonesia there is still rarely research about it. The second is most researchers only focus on teachers' strategies to reduce students' speaking anxiety.

E. Definition of Keyterms

In order to avoid misunderstanding to the term used in this research, the researcher provides the definition of all the terms in this research as follows;

1. Strategy

Strategy means performing different activities to those performed by rivals or performing the same activities differently (Porter, 1996) cited in Ferreira (2014).

2. Speaking Anxiety

Speaking anxiety is a fear of expressing yourself verbally that has characteristics such as sweating, tension, and increased pulse. These signs can obstruct and inhibit a person's ability to speak because someone who experiences that kind of anxiety will not focus on the speech process (Basic, 2011).

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER II

LITERATURE REVIEW

A. Theoretical Framework

1. Anxiety in Speaking Performance

Brown (2001) in Handayani and Rahmawati (2017) states that anxiety is a negative way of feeling human beings who appear when the speaker considers their verbal performance to be wrong, stupid or incomprehensible. This problem occurs in English language classes and also causes a negative achievement of their speaking abilities. In addition, anxiety is human emotion in the school environment, but good communication and support can minimize the negative impact of anxiety (Sulastri and Ratnawati (2018) cited in Huberty (2008).

The studies between language anxiety and language skills have mostly related to oral performance (Horwitz, et. al., 1986; Aida, 1994 in Sutarsyah, 2017). Most anxiety studies in a language learning situation appear to be associated with the oral aspect (Horwitz et. al, 1986; Young, 1991; Daly, 1991; Philips, 1992). This means that, as mentioned earlier, of the four skills, speaking is probably considered the most stressful for second language learners. Speaking has been generally recognized as the most anxiety-provoking skill associated with foreign language learning. In line with this point, Nunan (2000:39) states that speaking is one of a key aspect of learning a second or foreign language, and success is measured in terms of the ability to carry out a conversation in the language.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Anxiety typically centers on speaking and performance on the stage. Many studies have consistently shown that foreign language anxiety and speaking ability are, to a certain extent, interwoven. Tuan and Mai (2015) said that students' speaking performance can be affected by the factors that come from performance conditions (time pressure, planning, the standard of performance and amount of support), affective factors (such as motivation, confidence, and anxiety), listening ability and feedback during speaking activities. Students feel anxious regardless of their preparation of learning that language; like wondering about what others might think of them when they perform their English, the familiarity of the topic used in English learning, how low their achievement could be, etc. Whatever the cause, whatever the level of anxiety, we can be sure of one thing: anxiety will affect students' performance (Saito and Samimy, 1996 in Sutarsyah, 2017). Students with higher levels of anxiety had a weaker performance or achieved less compared to less anxious students (Hewitt and Stephenson, 2012; Kleinmann, 1977; Steinberg and Horwitz, 1986 in Abrar, 2017).

In the study of Chiu et al. (2010) in Atas, (2014), when students speak English, most of them reported that they are very easy to feel anxious (p.109). On a similar thread, Palacios (1998) in Luo (2014) found that the most anxiety was caused by speaking among the learners. Price (1991) reported that the most anxiety-provoking thing in learning a foreign language, according to her students, was to speak the target language in front of their peers. It was also found in the study of Park and Lee (2005) in



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Atas (2014) that low self-confidence or high anxiety levels affect students' oral performances negatively. Liu (2007) found when she asked the students about what caused them to become anxious when speaking English in class, the students answered a multitude of variables such as low English proficiency, lack of practice, difficulty of the task, lack of confidence, fear of making mistakes, and incomprehensible input, similar to previous studies (Hilleson, 1996; Jackson, 2002; Tsui, 1996).

Zheng (2008) states that when students must complete oral assignments, their anxiety level will increase. Giving oral presentations and performing in front of other students is also reported as one of the most anxiety-provoking situations (Ohata, 2005; Woodrow, 2006). Aida (1994), MacIntyre and Gardner (1991) in Tsiplakides, (2009:39) said that Empirical research shows that anxious foreign language students are less willing to participate in learning activities, and have lower performance than non-anxious students".

FL students believe that that they can not perform well in English subject, and therefore they formed negative expectations, which is lead to avoid any opportunities that may help them to enhance their communication abilities. Various factors that trigger speaking Anxiety among FL students are related to one another, which makes the process too difficult. The students are aware that their performance will be evaluate by their peers and teachers, which make them very anxious in learning.



2. The Strategies in Reducing Speaking Anxiety

Students' anxiety to speak English in the classroom should be solved. The students face difficulties in speaking are the impact of the students' anxiety in speaking. Every student has different anxiety in speaking English. In fact, most of the students have high anxiety when they have to speak in English. They feel so difficult to express their ideas even in a simple form of conversation to their friends. Therefore, they do not speak in the classroom. Hence, anxiety can give a negative impact on their personality if they can not manage it.

Many students reported being anxious when speaking English in class and were able to identify the causes of their anxiety. When asked to reflect on what strategies they used to reduce anxiety in class, most of them seemed to be at a loss. Only a couple of students are reporting that they have been tried to tell themselves "don't be nervous, don't be nervous" before speaking English in class. Most of them have never think about how to reduce anxiety and just depended on gradual change. They believe that they will feel less anxious and more confident to speak the language as they had more exposure to oral English (Liu, 2017).

On the contrary, Tsui (1996) in Fuji (2015) found that the successful strategies minimized language anxiety and the unsuccessful ones exacerbated language anxiety. She also found effective strategies: "accepting a variety of answers" (i.e. let students know there is not always the right answer), "peer support and group work" (i.e. allowing students to

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

check their answers with their peers before presenting to the whole class), "focus on content" (i.e. activities that focus students on content rather than form), and "establishing good relationships" with students. Moreover, Liu (2007) suggest that students must have more practice and build up self-confidence, and teachers should try to provide a "friendly, supportive and non-threatening classroom-learning environment."

He (2017) states that the strategies may help reduce anxiety in speaking an FL, there are; strategies concerning FL teachers' personal characteristics and behaviours, strategies concerning error correction, creating relaxed or friendly atmosphere, trying to use a FL more, reducing the fear in making mistakes, trying to remind oneself to relax, preparing well, using more body language, overcoming the reasons leading to anxiety, being brave to speak a FL, trying to use simple words, and watching some real-life TV/Web programmes in a FL.

In addition, the strategies to overcome speaking anxiety in public speaking class are rehearsal, relaxation, visualization, gestures, and using note card (Pratama, Ikhsanudin, and Salam, 2018). If the students can control their anxiety into a positive feeling instead of being controlled by it, they will reach optimal performance. It means that anxiety is closely related to the students' achievement in acquiring English. Furthermore, the students will be more difficult to acquire English if they have high anxiety. According to Kondo and Yang (1994 and 2004), there are several strategies for reducing speaking anxiety;



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. *Relaxation*

This strategy involves tactics that aim at reducing body tension. They include taking a deep breath, rubbing the lap, yawning, and snaking the body. In addition, smiling is able to mask one's true feelings. It is a characteristic of non-verbal communication and that accordingly such behavior would be an expected response to intense classroom anxiety.

2. *Preparation*

The preparation can be to reduce the uncertainty a speaker may feel about an upcoming performance, thus alleviating speaking anxiety. Typical items are 'I write out what I want to talk about and 'I rehearse my speech in the presence of friends'.

3. *Positive Thinking*

There are two kinds of this strategy, the first is concentrating on positive aspects of the speaking situation, and the second is thinking of something pleasant that has nothing to do with speaking. The speaker tries to take his/her mind off negative thoughts that may inhibit the performance.

4. *Audience Depreciation*

Audience depreciation is the speakers' attempt to minimize the attention they feel while addressing an audience. A speaker using strategy may look away from the audience or think of the audience as an inanimate matter like vegetables that it is called avoiding making eye contact.

5. *Concentration*

This strategy aims at giving good performances so as to minimize opportunities for mistakes that can be raised even further the anxiety the speaker experiences. Typical items are 'I try to speak slowly' and 'I concentrate on what I have to do.'

6. *Resignation*

This strategy is characterized by speakers' refusal to do anything to reduce their speaking anxiety. They usually surrender to their fate and do not make resistance to it. Learners often choose to remain silent and are unwilling to participate in speech communication in class.

7. *Peer Seeking*

Peer seeking is distinguished from students' willingness to look for other students who seem to have difficulty understanding class and/or controlling their anxiety. For anxious students, the awareness that others have the same problem can serve as a source of emotional regulation through social comparisons.

B. Relevant Research

This section will provide a detailed summary based on the previous study, such as the researcher, research designs, and purpose of the studies, participants, locations also finding. Some of these studies are as follows:

Abrar (2017) did research about to examine the constructs of speaking anxiety and to explore the model for predicting speaking anxiety based on gender, proficiency and class type in at a public university in Jambi, Indonesia. The



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

participants were 72 second-year EFL students studying an English Teacher Training Programme. He used questionnaires as his instrument. The result of this study indicated that there are two factors in learners' speaking anxiety, but they are difficult to name as a result of overlapping variables in each component. With regards to a multiple linear regression test, the finding shows that proficiency variable is the most significant factor for predicting the variation in speaking anxiety.

Furthermore, Chen and Lee (2011) described the construction of the human emotion recognition model based on SVMs and to explain how the developed embedded human emotion recognition system was applied to aid teachers in reducing second-language speaking anxiety in a web-based one-to-one synchronous learning environment. They did the research in Taiwan with 10 volunteers, four students and one English teacher from a senior high school. They found that the human emotion features for peace extracted from the 10 volunteers were the most unified. Also, the emotions of the four participants during learning varied with different English conversation subjects, such as talking about family, examinations, hobbies, and the future. All participants felt peace when talking about family and felt nervous when talking about issues related to examinations, hobbies and the future.

Dayat (2017) on speaking performance showed that speaking errors with five categories: 28% of incorrect omissions, 26% of unnecessary words, 24% of misused forms, 19% of confused forms, and 3% of misplaced forms. Furthermore, other findings mostly included the causes of errors that influenced them in



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

speaking were interlingual transfer, intralingual transfer, learning context, and communication strategies.

In contrast to Djahimo, Bora, and Huan (2018) found out whether or not there's an impact on students' anxiety on their speaking performance. In addition, it also has an aim to identify factors relate to students' reluctance that can hinder their oral performance. This study revealed that students' anxiety definitely has an impact on their speaking performance and this becomes one of the reasons why they find it difficult to express themselves in English among 25 students university.

On the other hand, Gopang et.al (2015) about speaking anxiety indicated that students experience anxiety moderately inside and outside the class. The instrument of this study is a questionnaire with 35 undergraduates students in Lasbela University. More importantly, the results show students feel moderately anxious in oral presentations, participation in conversation with native speakers. The study concludes that the level of students' anxiety is moderate when they speak English inside and outside the class.

Hadziosmanovic (2012) on speaking anxiety and dynamics of 2 classes in secondary school found that speaking in the ESL is not exclusively the source of the anxiety, but that speaking in front of the class is. The research points out and supports the fact that speaking anxiety is spotted in classroom settings. In other words, this indicates the significance of the relationship between speaking English, speaking anxiety and classroom environment. Furthermore, students



investigated also show the awareness of their reactions: behavioral, emotional and cognitive.

In a different context, Lo (2017) about the effects of social context on foreign language anxiety. The results from questionnaires and interviews with 12 undergraduates largely confirmed the assumption, providing evidence of how contextual factors might also lead to learners' anxiety in addition to other commonly known causes such as learners' beliefs and psychological traits. To help anxious learners assuage their apprehension, teachers are recommended to adopt a sensitive approach to their speaking pedagogy.

Luo (2014) in study foreign language speaking anxiety indicated that gender has a significant effect on Speaking Anxiety, but proficiency level and the elective-required status did not. Furthermore, Sadighi and Dastpak (2017) examined the sources of foreign language speaking anxiety. The results of the study indicated that “fear of making mistakes”, “fear of negative evaluation”, and “lack of vocabulary knowledge” were the main factors which caused anxiety among students.

Moreover, Sadighi and Dastpak (2017) investigated the sources of foreign language speaking anxiety of Iranian EFL learners. To do so, 154 EFL learners participated in the study. They were required to fill out a foreign language anxiety questionnaire which was developed based on the Foreign Language Classroom Anxiety Scale (FLCAS) by Horwitz, Horwitz, and Cope (1986). The results of the study indicated that “fear of making mistakes”, “fear of negative evaluation”, and “lack of vocabulary knowledge” were the main factors which caused anxiety

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



among students. Some strategies are recommended for the students to use in order to cope with the anxiety-provoking factors.

Saito and Lida (2015) addressed three questions: (1) what kind of FL anxiety do pre-departure university students in the study abroad program have? (2) does previous overseas experience influence factors of FL anxiety? (3) what variables of FL anxiety, including previous overseas experience, influence L2 speaking proficiencies? A total of 81 Japanese second-year female students participated in this study. The Foreign Language Classroom Anxiety Scale (FLCAS) (Horwitz, Horwitz, & Cope, 1986) was administered to identify FL anxieties of these students. Three factors of FL: Lack of Speaking Confidence (LSC), Classroom Anxiety (CA), and Comparison with Peers (CP). They also clarified that previous overseas experience before enrolling in university contributes only to LSC.

Sutarsyah (2017) of student's speaking anxiety and its effect on speaking performance showed that lower level anxiety students have a higher score in speaking performance than those with a higher level of anxiety as the computation resulted in p-value at 0.005. He also found that speaking anxiety may give a negative contribution to the overall students' speaking performance achievement.

Tuan and Mai (2015) carried out the factor affecting students speaking performance. The results of the study indicate that the students faced many problems such as (1) they spoke very little or not at all; (2) they could not think of anything to say; (3) they used Vietnamese instead of English when they discuss in groups or in pairs; (4) their participation was low or uneven; (5) they did not have motivation to express themselves; (6) they were fearful of criticism or losing face;

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



(7) they had a habit of translate the information in the textbook into Vietnamese before they speak; (8) they looked at their textbook when they speak.

In the study of Woodrow (2006) described a research project concerning the conceptualization of second language speaking anxiety, the relationship between anxiety and second language performance, and the major reported causes of second language anxiety. That anxiety and speaking English as a second language of 275 students university indicated that the most frequent source of anxiety was interacting with native speakers.

Zhiping and Paramasivam (2013) examined anxiety of speaking English as perceived by 8 international postgraduate students. The results of the study indicate the lecturers' strategies and students' reactions to their strategies are not related to cultural backgrounds but to affective filters and learning skills common to all human beings.

Nevertheless, for the teachers' strategies for reducing students speaking anxiety there are some studies as follows;

Equally, Atas (2014) in Turkey conducted research which talked about the use of drama techniques affect the speaking anxiety of EFL learners. The data were gathered by post-questionnaires, semi-structured pre- and post-interviews, and student diaries also pre-test & post-test with 24 students Vocational High School. This study revealed that all foreign language teachers need to motivate their students; encourage them to speak; to allow them to make mistakes without punishment. In general, it is impossible to learn a foreign language without making mistakes. Given this situation, teachers should make adjustments in the



language class to prevent negative feelings toward English language learning. According to this study, the use of drama in foreign language teaching promotes positive feelings toward the learning experience while it increases the likelihood that students will continue to involve themselves in language training.

Additionally, the observation checklist, questionnaire, performance test, and field notes in Dalisa, Aprilliaswati, and Husin (2015) indicated that the pair work really helps students anxiety of speaking in front of the class among 38 students Junior High School. The aim of their research is to reduce anxiety in speaking English through pair work of Students of class eight B in the second academic year 2013/2014 of SMP N 11 Pontianak.

In the other context, Turgay and Keskin (2016) had research to examined the effect of using WhatsApp activities in undergraduate level EFL speaking classes on students' speaking anxiety, and their feelings about the activities conducted. In Turkey, they used descriptive statistic and inferential statistical with 39 volunteers student. The quantitative data analysis suggests that even though males were experiencing a higher level of anxiety than females, the females could lower their speaking anxiety more than males after the WhatsApp experience. The qualitative data analyses explained how this effect occurred. First, interview data analyses showed that the students mostly liked the WhatsApp activity experience and they felt that it could improve their language performance. Second, the students reported that the experience gave them a chance to listen to their voice-recordings themselves and have their recordings evaluated by an audience, thus enabling them to self-evaluate by questioning their mistakes. Lastly, students were not sure

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



about continuing to use WhatsApp for improving their language skills in a classroom atmosphere, but there is still a possibility to use it during in-class activities.

In Malaysia, Lin et al., (2013) found out if a series of fun learning activities conducted in a public speaking classroom is effective to lower anxiety level among students. With 13 university students, and use pre-test and post-test for collecting the data. The result is most students enjoyed the activities while learning through the whole semester. Furthermore, activities like this will also create a strong bond among the students which will then reduce their anxiety level in public speaking.

Rafada and Madini (2017) explored Saudi learners' perceptions of speaking anxiety in language classrooms and provide some effective and helpful solutions for reducing it. Using semi-structured interviews and Nvivo 10 software for analyzing the data. The study findings uncovered that the majority of Saudi female learners feel worried and anxious while speaking the target language.

In the different context, Tsiplakides (2009) aimed to contribute to the literature on language anxiety and to provide teachers with strategies for reducing foreign language speaking anxiety stemming from students' fear of negative evaluation from their peers and perception of low ability. With 15 junior high school students, he did the research in Greece. The result of this study is teachers need to assume the role of the researcher in their own classrooms. Before employing strategies to help students overcome foreign language speaking anxiety, foster motivation, and increase foreign language performance,



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

practitioners should get to know their students, their attitudes toward oral production, and to shed light into the reasons that underlie their low performance and their unwillingness to engage in speaking activities. It is suggested that the "teacher as a researcher" approach is an invaluable tool.

Likewise, for studies in students' strategies for reducing speaking anxiety there are;

Fuji (2017) did the research in Japan to know what kinds of strategies do students believe to be effective in reducing anxiety in an English classroom, how could the anxiety-reducing strategies be classified, How the anxiety-reducing strategies correlated among factors are, what the differences between high-anxious and low-anxious students are with 114 undergraduate students at national university. From a factor analysis, four-factor structures were clarified: cooperation with others; building confidence; assistance from the teacher; and less-stressful teaching methods. The subscale scores were calculated according to these factor structures, and correlation analysis was conducted to compare the results of high-anxious students and low-anxious students. One of the findings from the results is that high-anxious students consider a teacher's assistance to be just as important as cooperation with others. The findings of this study can be applied in future studies in order to reduce the language anxiety of high-anxious students.

He (2017) did the research to explore the strategies for coping with Chinese university students' FLSA and to examine the effectiveness of these strategies. Using questionnaire surveys and focused interviews with 302 university students



and 30 teachers of English at two universities in China. Persistent application of such strategies is of great significance in alleviating students' FLSA and hence making their learning more enjoyable. The results and findings were also discussed in relation to those from previous research in the field. Furthermore, the strategies verified in this study would provide important pedagogic implications for foreign language education involving English.

Liu (2007) had 3 research questions were (1) To what extent do the students experience anxiety in oral English classrooms and what activity makes them the most anxious ?, (2) What factors contribute to student anxiety during oral English lessons?, and (3) What strategies do the students use to cope with anxiety in oral English classrooms?. The research indicated that it is necessary for both EFL teachers and learners to beware that anxiety is a serious issue for EFL learners and that a multitude of variables contributes to it in language classrooms. More importantly, they should realize the urgent need to search for strategies to help students reduce or even eliminate anxiety when speaking English in class. However, because both anxiety levels and anxiety-provoking variables may vary from context to context, more research is called for with different groups of learners in various situations to better understand the issue and promote the learning of oral English.

In addition, Kondo and Yang (2004) developed a typology of strategies that use to cope with anxiety they experience in English language classrooms. The influence of anxiety level on strategy use was also assessed. Findings suggested 70 basic tactics for coping with language strategy into five strategy categories:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Preparation (eg studying hard, trying to obtain good summaries of lecture notes), Relaxation (eg taking a deep breath, trying to calm down), Positive Thinking (eg imagining oneself giving great performance, trying to enjoy the tension (eg looking for others who are having difficulty controlling their anxiety, asking other students if they understand the class), and resignation (eg giving up, sleeping in class) Cognitive, affective, and behavioral types of strategies were evident. No significant relationship was found between language anxiety and frequency of use, suggesting that the strategies should be implemented.

In Indonesia context, Pratama et al., (2018) found out the strategies to overcome speaking anxiety in public speaking class at English Education Study Program of Teacher Training and Education Faculty of Tanjungpura University. The result of this study showed that rehearsal, relaxation, visualization, gestures, and using note card were the strategies to overcome speaking anxiety in public speaking class.

Widhayanti (2018) investigated the factors that provoke students' speaking anxiety and their learning strategies to overcome speaking anxiety. This study used qualitative methods in the process of collecting data and answering research questions. The subject of this study was 16 students of Academic Speaking Class D in English Department UNESA, In order to gather the data, the researcher used observation field notes, questionnaire, and interview instrument. This study found that there are some situations that lead to students' speaking anxiety such as classroom procedure, student's beliefs, teacher's beliefs, self-perceptions, social environment, errors in society, topic understanding, and cultural differences.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Another finding of this study is learning strategies applied by students such as memory strategies, cognitive.

Rasmodjo (2011) examined anxiety experienced by students before an oral performance test, the relationship between the anxiety and their test performance, and strategies they applied to reduce the anxiety. The participants were 107 Indonesian students who enrolled in the English speaking classes. This study revealed that the students did not experience a high level of anxiety before the oral performance test. There was not a very significant relationship between anxiety and their score in the performance test. Finally, some strategies to cope with anxiety were also discussed.

Anandari (2015), has subjects were 24 English Language Education Study Program students. The subjects were given two types of questionnaires to explore the possible causes of their anxiety and their reflection on the process of learning public speaking skills. The research results show three causes of foreign language anxiety: fear, shyness, and discomfort. The results also demonstrate that self-reflection helped the students deal with foreign language anxiety because they helped the students identify their strengths and weaknesses, conduct problem solving, and increase confidence.

Handayani and Rahmawati (2017) had writing is a minority report of a descriptive research conducted to know the level of students' Speaking anxiety at English Classroom in Agroecotechnology Department of Agricultural Faculty, to find out the causes of the students' speaking anxiety and to describe the students' strategies in solving the speaking anxiety problems. The researchers chose 2A of

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Agroecotechnology Class as the subject of this research. Further, the data analysis used in this research done through data reduction, data analysis and data display (qualitatively). To check the credibility of the data (trustworthiness), the researchers used triangulation on technique. The finding of this research would be a meaningful contribution for the researchers as the lecturers of English in Agricultural Faculty to apply certain strategy in solving the students' speaking anxiety problem in joining English class.

In addition, Sulastri and Ratnawati (2018) aims of this research are to know the level of anxiety faced by students at ABA-UMI, to know the factors cause anxiety, and to know the students' strategies in reducing anxiety in learning English. The writers focused on observing the level of anxiety faced by ABA students. The writers found three levels of anxiety faced by ABA students; they were mild anxiety, moderate anxiety, and severe anxiety level. The first level can be seen in physical response from the students such as nervous, afraid, sweating, and embarrassed. But, the students could control their anxiety by motivating themselves to learn. The second level of anxiety was moderate level. The student did not participate in class (silent), cold hands and sweating. In this level, the students could control his/her anxiety so that he/she could participate in learning. And the last level of anxiety found was severe anxiety. The writers found that there were two students who felt anxious. The students had different symptoms such as cold hands, sweating, and their head feels heavy. This anxiety appeared when students could not overcome his/her worry. In this level, the students could

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

not control their anxiety so that they could not participate even avoid the learning activity.

Likewise, Irawan, Warni, and Wijirahayu (2018) did research on eight employees, and all of them were male. The study revealed that the students with anxious and mildly anxious levels had the highest percentage (each of them was 37%), while those categorized as relaxed and very relaxed levels had a lower percentage (each of them was 17%). Moreover, the participants who belonged to anxious and mildly anxious levels stated that FLA (Foreign Language Anxiety) sources included communication apprehension, test anxiety, and a fear of negative evaluation with similar percentages (each of them 33.34%). Lastly, coping strategies that all anxious students used in this study were compromised behaviors.

The biggest effect of someone has, especially the students when speaking is anxiety. Therefore, we need a strategy that can be used to reduce this speaking anxiety. However, only a few researchers conducted research on student strategies in reducing speaking anxiety. Especially in Indonesia as EFL, there are only eleven studies that conduct research on this subject. Unfortunately, none of them conducted research on high school students.

C. Conceptual Framework

This section will concept the literature in the researcher's mind. The purpose of this conceptual framework is to describe how to study regarding the research topic based on the theories. Speaking anxiety can occur in a loss of self-esteem, feedback during speaking activity, performance condition, and listening ability.

To solve it, students must be able to find suitable strategies to reduce their speaking anxiety. It can be done by the teacher and students. There are many teachers' strategies to help students reduce their speaking anxiety, but those can make students are less able to help themselves to reduce their anxiety. There are several strategies that can be used by students to overcome their speaking anxiety when performing in front of the class or public, which are relaxation, preparation, positive thinking, audience depreciation, concentration, and resignation. It can be seen in the following figure;

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

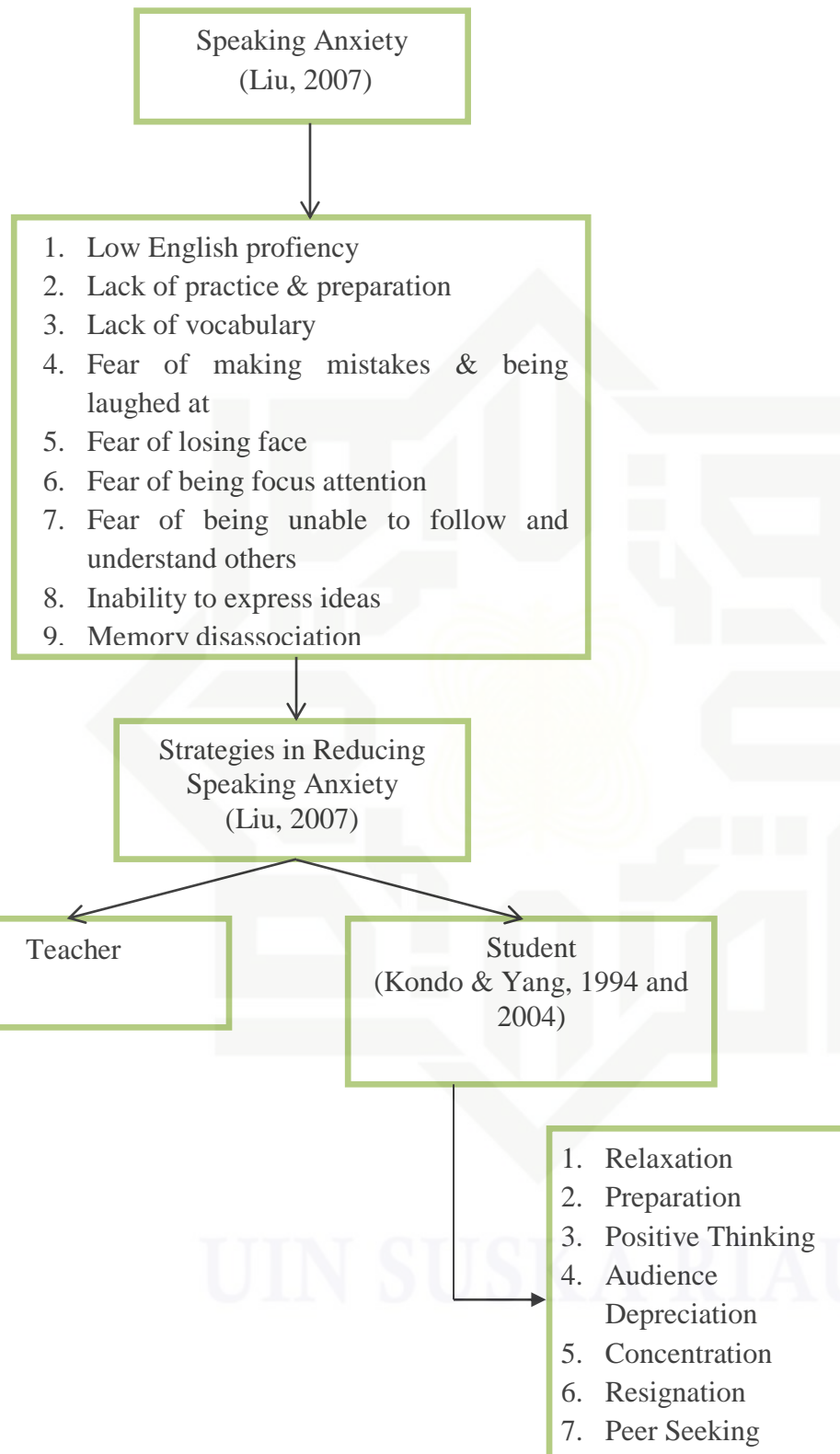


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



CHAPTER III

RESEARCH METHOD

A. Research Design

In answering the research questions, the researcher used qualitative research in which Creswell, (2012) qualitative research is to explore the phenomenon of the problem from the perspective of the different students' education. He also explained that one of the characteristics of qualitative research is to explore the problem and to develop a detailed understanding of a central phenomenon. Furthermore, this research was used case study as a research design, according to Ary et al. (2010, p. 29) case study is a qualitative approach that focuses on a single unit, such as one individual, one group, one organization, or one program.

Based on the explanation above, the researcher concluded that a case study is research to investigate detailed information. The case in this research was activities because the subjects of this research were learning and using strategies in reducing speaking anxiety.

B. Time and Location of the Research

This research was conducted at SMK Negeri 1, Semeru No.16, Rintis, LimaPuluh, Pekanbaru City, Riau. The research was conducted in August 2020.

C. Subject and Object of the Research

The subject of the research was the students of Travel and Tourism Industry Program in 11th grade. The object of this research was students' strategies in reducing speaking anxiety at SMK Negeri 1 Pekanbaru.



D. Participants

In selecting the participants in this research, according to Gay, Mills, and Airasian, (2012, p. 448) qualitative sampling is the process of selecting a small number of individuals for a study in such a way that the individuals chosen will be able to help the research understand the phenomenon under investigation. He also explained that in case study research, the researcher is charged with selecting the unit of analysis may be a child, a classroom of children or an entire school district, depending on the research questions. In case study research the most common form of sampling is purposive or purposeful sampling.

In this regard, the researcher used maximal variation sampling. Because maximal variation sampling is a form of purposeful sampling in qualitative data in which in maximal variation sampling, the researcher purposefully samples cases or individuals that differ on some characteristic or trait (Creswell, 2012, p. 207). Therefore, in choosing the samples for the survey questionnaire, the researcher chose the samples purposefully based on the teacher's suggestion because the teacher thought this class had many activities to speak English. This class was XI Travel and Tourism Industry Program that consisted of 35 students.

Furthermore, the research used interview, so after collecting survey questionnaire, the researcher chose 12 students by using maximal variation sampling as well. Creswell, (2012) also explained that the procedure in maximal variation sampling, the researcher identify the characteristic, and then found sites or individuals that display different dimensions of that characteristic. Thus, in the

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



interview the researcher chose 12 students to represent the strategies of reducing speaking anxiety, in which representative students were taken through the result of students' speaking anxiety in learning English (example, there are three levels: high, medium and low so, the researcher choose 12 participants that just have a medium and low level of speaking anxiety to be sampled).

E. Technique of Collecting Data

In this research, the researcher used two types of techniques in collecting data. Two types of data collecting techniques were questionnaire and interview.

a) *Questionnaire*

The questionnaire was used as the first technique to find out how students' anxiety in their speaking performance. According to Creswell (2012, p. 382) Questionnaires are forms that are used in survey designs that participant in the study complete and return to research. The results of this questionnaire are an initial description of the speaking anxiety that students have as information to find out what they will do to reduce their anxiety. The questionnaires adopted from Foreign Language Causes Anxiety Scale (FLCAS) and consist of 37 items of questionnaires from Liu (2007). 10 items for communication apprehension (1, 9, 14, 18, 24, 27, 29, 32, 34, and 36); 9 items for fear of negative evaluation (3, 7, 13, 15, 20, 23, 25, 31, and 33); 6 items for test anxiety (2, 8, 10, 19, 21, and 37); and 12 items for anxiety of English classes (4, 5, 6, 11, 12, 16, 17, 22, 26, 28, 30, and 35). Moreover, the items were written in Bahasa Indonesia in order to make the respondent to understand more and give response the

questionnaire items. So the number of questions used in this research as follows:

Table 3.1
Questionnaire for speaking anxiety

| Causes of speaking anxiety | Questionnaire items |
|---|---|
| Communication Anxiety is a fear or about actual or anticipated communication with other individuals, and is a behavioral trait related to the psychological constructs of shyness and reticence. | 1, 9, 14, 18, 24, 27, 29, 32, 34, and 36 |
| Fear of negative evaluation is an extension of the second component of foreign language anxiety because it is not limited to test-taking situations. | 3, 7, 13, 15, 20, 23, 25, 31, and 33 |
| Test anxiety is quite pervasive in language classroom because of its continuous performance evaluative nature. | 2, 8, 10, 19, 21, and 37 |
| English classroom anxiety is a situation where learners feel anxious when in an English class. | 4, 5, 6, 11, 12, 16, 17, 22, 26, 28, 30, and 35 |

b) Interview

In this research the interview was used as the second technique to find out students' strategies in reducing speaking anxiety. Because interviews can provide access to things that cannot be directly observed, such as feelings, thoughts, intonations, or beliefs (Merriam, 1998: cited in Ohata, 2005:140). The purpose of the interview is to allow students to collaborate with their answers in a more complete way.

When the data needed cannot be gained from the questionnaires so as to allow the researcher to get in-depth information based on questionnaire responses (Kvale, 1996 in Seidman, 2006). For those reason, the choice of semi-structured interviews could reflect the researcher's need to gain an in-depth understanding of the motivations of a particular group of people.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The choice of semi-structured interviews might seem appropriate because this method is particularly good at allowing the researcher to explore in depth the thoughts, feelings and reasoning of interviewees (Denscombe, 2010, p. 142).

However, O'Leary (2004, p. 154) cited in Pratama et al. (2018) stated that these interviews were neither fully fixed nor fully free and were perhaps best seen as flexible. The researcher generally started with some defined questioning plan but pursued a more conversational style of interview that might see questions answered in order more natural to the flow of conversation. In this case, the researcher provided the interview guide questions, but the questions could be added depending on the interviewees' answers. So that, it did not only focus on the interview guide questions.

Table 3.2
Focus areas of interviews

| Category | Focus area |
|------------|---|
| Category 1 | Questions to get relaxation in reducing speaking anxiety at SMK Negeri 1 Pekanbaru |
| Category 2 | Questions to get preparation in reducing speaking anxiety at SMK Negeri 1 Pekanbaru |
| Category 3 | Questions to get positive thinking in reducing speaking anxiety at SMK Negeri 1 Pekanbaru |
| Category 4 | Questions to get audience depreciation in reducing speaking anxiety at SMK Negeri 1 Pekanbaru |
| Category 5 | Questions to get concentration in reducing speaking anxiety at SMK Negeri 1 Pekanbaru |
| Category 6 | Questions to get resignation in reducing speaking anxiety at SMK Negeri 1 Pekanbaru |

The reason why the researcher chose in individual interview to be done was able to decrease students' anxiety in responding the question. So the students are more relaxed and enjoyable in giving feedback. In addition,

when researchers would conduct research, there was a spread of the Covid-19 virus outbreak and school were closed, researchers had to ask questions by telephone to avoid spreading the virus. The researcher suggested and reminded the students to express their own opinions, or feeling freely by using their first language namely Indonesia language or using their mother tongue language namely Melayu/Pekanbaru language to be able to give responses confidently, and it was recorded by using smartphone.

F. Technique of Data Analysis

1. Questionnaire

The researcher analyzed the survey questionnaires statistically by several steps. Firstly, the students' response of students' speaking anxiety questionnaires was scored on five-point Likert scale ranging from 1 (strongly disagree) to 5 (strongly agree) by Horwitz and Cope (1986).

Table 3.3
Alternative score for speaking anxiety

| No | Option | Score |
|----|-------------------|-------|
| 1 | Strongly Agree | 5 |
| 2 | Agree | 4 |
| 3 | Undecided | 3 |
| 4 | Disagree | 2 |
| 5 | Strongly Disagree | 1 |

The researcher analyzed the score by using a score summation where the researcher sums the scores for each individual to give a single score for the variables that represented all the questions (Creswell, 2012, p. 178). Then, the result were classified into three criteria: Low level, Medium Level, and High Level.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table 3.4
The Criteria of Students' Speaking Anxiety

| Level | Criteria |
|--------|------------------------|
| High | Total score > 144 |
| Medium | Total score 108 to 144 |
| Low | Total score < 108 |

(Adopted from Horwitz et al., 1986)

2. Interview

The second analyzed was analyzing the result of students' interview. This analysis was to identify the strategies of students' speaking anxiety. In analysing qualitative data, there are six steps to analyse the data adopted from Creswell (2012, p. 261-262), namely:

a. Preparing and organizing the data for analysis

The first step in analyzing the data was organizing the data, transcribing interview, and analysing the data of interview.

b. Exploring and coding the data

The process of coding is one of reducing a text or image database to descriptions and themes of the strategies of students' speaking anxiety. The researcher assigned a code label based on the interview of students' responds.

c. Coding to build descriptions and them

Coding is to develop descriptions of students' responds. This step could also be interconnected to illustrate the complexity of the phenomenon.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

d. Representing the reporting qualitative findings

The researcher reported the findings in narrative discussion about differences of the strategies of students' speaking anxiety.

e. Interpreting the findings

From this reporting and representing of findings, the researcher made an interpretation the meaning of the research. The researcher represented the discussion in visual displays on comparison table. This interpretation consists of advancing personal views and making comparisons between the findings and the literature.

f. Validating the accuracy of the findings

In this research, the researcher used member checking validating the accuracy of the data analysis.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER V

CONCLUSION AND SUGGESTION

This chapter presents conclusions generated based on the findings from data analysis of questionnaire and interview in explaining, describing, and exploring students' strategies in reducing speaking anxiety at SMK Negeri 1 Pekanbaru. This chapter also provides the conclusion and several suggestions.

A. Conclusion

Based on the findings and discussion, it could be concluded that the strategies of reducing speaking anxiety by medium students SMK Negeri 1 Pekanbaru when studying in English classes were relaxation, preparation, positive thinking, audience depreciation, concentration, and resignation. For the low level students, they used relaxation, preparation, positive thinking, audience depreciation, concentration, resignation, and peer seeking as their strategies for reducing speaking anxiety.

B. Suggestion

Although this study is carried out with a small number of participants within a short period of time, the findings provide some useful information that can be used by both teachers and stakeholders to improve the quality of English teaching and learning.

Based on the result of this study, there is a suggestion that can be used to reduce speaking anxiety in English class. First, the teacher should be aware of foreign language anxiety. This study indicates that teachers' awareness of



students' anxiety is insufficient. Therefore, it is necessary to raise teachers' awareness since anxiety is an important factor that affects students' speaking. Good acknowledgment of the existence of a student's anxiety in speaking English will absolutely influence the teacher in treating the students properly.

As for the students, they need to get involved to reduce speaking anxiety in the classroom or outside of the classroom. Students must respect each other to create a friendly environment. They must help medium-level students when having difficulty instead of ridiculing them. This will make them feel comfortable with each other. In addition, anxious students have to realize that mistakes are a natural part of learning to speak, therefore, it should not discourage them from speaking English.

Finally, due to the limitations of this study, further investigation is necessary to explore the students' anxiety in speaking English. Future similar studies with a large population or different groups of students will be useful to better understand the issue of foreign language anxiety. In addition, this study indicates that classroom activities or methods are also important components in making students feel anxious or not. This issue, however, is not specifically addressed in this present study. Therefore, further investigations about certain approaches or methods that can help reduce anxiety in speaking English are needed.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

REFERENCES

- Ary, D., Jacobs, L. C., Sorensen, C., & Razavieh, A. (2010). *Instruction to Research in Education: Eighth Edition*. Wadsworth: Cengage Learning.
- Abrar, M. (2017). An Investigation into Indonesian EFL University Students' Speaking Anxiety. *JEELS*, Vol. 4, No. 2. 221-248.
- Anandari, C. L. (2015). Indonesian Efl Students' Anxiety In Speech Production: Possible Causes And Remedy. *TEFLIN Journal*, Vol. 26, No.1. 1-16.
- Atas, M. (2015). The Reduction of Speaking Anxiety in EFL Learners Through Drama Techniques. *IETC 2014*, 961-969.
- Chen, C. M., & Lee, T. H. (2011). Emotion Recognition And Communication For Reducing Second-Language Speaking Anxiety In a Web-Based One-To-One Synchronous Learning Environment. *British Journal of Educational Technology*, Vol. 42, No. 3. 417-440.
- Creswell, J. W. (2012). *Educational Research*. Boston: Pearson Education, Inc.
- Dalisa, Y., Aprilliaswati, & Husin. (2015). Reducing Anxiety In Speaking English Through Pair Work. 1-14.
- Dayat. (2017). Analysis on English Speaking Performance: Exploring Students' Errors and The Causes. *Journal of Education, Teaching and Learning*, Vol.2, No.1. 130-133.
- Denscombe, M. (2010). *The Good Research Guide: For small-scale social research projects*. England: Open University Press.
- Djahimo, S. E. P., Bora, D. I. N. B., & Huan, E. (2018). Student Anxiety and Their Speaking Performance: Teaching EFL to Indonesian Student. *International Journal of Social Sciences and Humanities*, Vol. 2, No.3. 187-195.
- Fuji, S. (2015). A Conceptualization of Strategies for Reducing Students' Language Anxiety. *HELES Journal*. 1-17.
- Gay, L. R, Mills, G. E, & Airasian, P. (2012). *Educational Research: Competencies for analysis and applications*. Pearsom Education, Inc.
- Gopang, I. B., Bughio, F. A., Umrani, T., & Lohar, S. A. (2015). English Speaking Anxiety: A Study Of Undergraduates At Lasbela University, Baluchistan. *International Researchers Volume No.4 Issue No.1*. 54-61.
- Hadziosmanovic, L. (2012). Students' Perspective on Speaking Anxiety and Dynamics in the ESL Classroom. (Degree Paper, 15 högskolepoäng, Malmo Universtity). Retrieved from <http://muep.mau.se/handle/2043/13641>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Han, T., & Keskin, F. (2016). Using a Mobile Application (WhatsApp) to Reduce EFL Speaking Anxiety. *Gisr Education And Learning Research Journal*, No.12. 29-50.

Handayani, I., & Rahmawati, E. (2017). Students' Speaking Anxiety at English Classroom in Agroecotechnology Department of Agricultural Faculty Untirta (A Descriptive Study in AgroEcoTechnology Classroom, Untirta). *The Journal of English Language Studies*, Vol. 02, No. 02. 216-224

He, D. (2017). How to Cope with Foreign Language Speaking Anxiety Effectively? The Case of University Students in China. *Electronic Journal of Foreign Language Teaching*, Vol. 14, No. 2. 159-174.

Irawan, R., Warni, S., & Wijirahayu, S. (2018). EFL Learners' Speaking Anxiety in an EOP Program. *Journal of ELT Research*, Vol. 3, No. 2.193-203

Kondo, D. S., & Yang, Ying-Ling. (2004). Strategies for coping with language anxiety: the case of students of English in Japan. *ELT Journal*, Vol. 58, Issue 3. 258-265

Lin, E. Y. E., Azmi, N. H., Razak, I. F. A., Sahiddan, N., Tong, C. S., & Tarmizi, M. A. A. (2014). Fun Learning Activities: The Antidotes Of Anxiety In Public Speaking Classroom. *International Journal of Asian Social Science*, 4(2). 170-176.

Liu, M. (2007). Anxiety In Oral English Classrooms: A Case Study In China. *Indonesian Journal of English Language Teaching*, Vol.3, No.1. 119-137.

Lo, J. (2017). Effects of Social Context on Foreign Language Anxiety among University English Learners in Hong Kong. *The European Conference on Language Learning, Official Conference Proceedings*. 1-11

Luo, H. (2014). Foreign Language Speaking Anxiety: A Study of Chinese Language Learners. *Journal of the Nation Council of Less Commonly Taught Languages*, 15. 99-117.

Nunan, D. (2000). *Language Teaching Methodology: A textbook for teachers*. Sydney: Prentice Hall.

Pratama, R., Ikhsanudin., & Salam, Urai. (2018). A Students' Strategies To Overcome Speaking Anxiety in Public Speaking Class. 1-8

Rafada, S. H., & Madini, A. A. (2017). Effective Solutions for Reducing Saudi Learners' Speaking Anxiety in EFL classrooms. *Arab World English Journal (AWEJ)*, Vol. 8, No. 2. 308-322.

Rasmodjo, V. R., (2011). Anxiety In Oral Performance Tests: A Case Study Of Indonesian Learners. *Indonesian Journal of English Language Teaching*, Vol. 7, No. 2. 65-81

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Sadighi, F., & Dastpak, M. (2017). The Sources of Foreign Language Speaking Anxiety of Iranian English Language Learners. *IJELS* 5(4). 111-115.
- Saito, T., & Lida, T. (2015). Speaking Anxiety and the Effects of Previous Overseas Experience in an English Intensive Program before Study Abroad. *Papers in Language, Literature, and Culture : Graduate School of Literary Studies, Doshisha Women's College of Liberal Arts*,15. 1-24. Retrieved from <https://dwcla.repo.nii.ac.jp>
- Sari. (2016). Students' Strategies in Reducing Speaking Anxiety. *EEIC, ISSN: 2527-8037*. 125-130.
- Sulastrri., & Ratnawati. (2018). Students' Strategies in Reducing Anxiety in Learning English. *ELS Journal on Interdisciplinary Studies on Humanities, Vol. 1 Issue 4*. 423-428
- Sutarysah, C. (2017). An Analysis of Student's Speaking Anxiety and its Effect on Speaking Performance. *IJELTAL (Indonesian Journal of English Language Teaching and Applied Linguistics), Vol.1(2)*. 143-152.
- Tsiplakides, I. (2009). Helping Students Overcome Foreign Language Speaking Anxiety in the English Classroom: Theoretical Issues and Practical Recommendations. *International Education Studies, Vol. 2, No.4*. 39-44.
- Tuan, N. H., & Mai, T.N. (2015). Factors Affecting Students' Speaking Performance At Le Thanh Hien High School. *Asian Journal of Educational Research, Vol.3, No.2*. 8-23.
- Widhayanti, Z. (2018). English Department Students' Learning Strategies to Overcome Speaking Anxiety. *RETAIN, Vol. 6, No. 2*. 60-67
- Woodrow, L. (2006). Anxiety and Speaking English as a Second Language. *RELC, Vol. 37(3)*. 308-328.
- Zhiping, D. & Paramasivan, S. (2013). Anxiety Of Speaking English In Class Among International Students In A Malaysian University. *International Journal of Education and Research, Vol.1, No.11*. 1-16.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX 1

Research Questionnare

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta dilindungi UIN SUSKA RIAU

RESEARCH QUESTIONNAIRE

Mengidentifikasi sumber-sumber kecemasan berbicara siswa di SMK Negeri 1 Pekanbaru

Halo. Perkenalkan saya Alfia Dwi Handayani, Mahasiswi tingkat akhir S1 Pendidikan Bahasa Inggris UIN SUSKA RIAU. Saat ini sedang tengah mengerjakan skripsi yang berjudul "Students' Strategies In Reducing Speaking Anxiety At SMK Negeri 1 Pekanbaru".

Saya ingin meminta waktu Anda untuk mengisi kuesioner ini. Kuesioner ini dapat diisi berdasarkan pengalaman pribadi dan perasaan yang dirasakan ketika berbicara maupun presentasi di kelas khususnya ketika menggunakan Bahasa Inggris. Mohon untuk mengisi kuesioner ini dengan jujur dan sebaik-baiknya. Identitas Anda yang dikumpulkan saat mengisi kuesioner tidak akan disebarluaskan. Data yang dikumpulkan hanya digunakan untuk keperluan akademis semata.

Jika Anda memiliki pertanyaan terkait penelitian ini, silahkan menghubungi saya melalui surel alfiadwi22@gmail.com atau WhatsApp +6281268808510. Atas perhatian dan partisipasinya, saya ucapkan terima kasih.

Salam,
Alfia Dwi Handayani

IDENTITAS RESPONDEN

Email :
Nama :
Nomor Absen :

KETENTUAN JAWABAN

Berilah Jawaban Pertanyaan dengan meng-klik pada setiap kolom yang tersedia dengan kondisi yang Anda alami. Dengan ketentuan:

1. Tidak Pernah
2. Sering
3. Kadang-kadang
4. Jarang
5. Selalu

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| No | Pertanyaan | Nilai | | | | |
|----|---|-------|---|---|---|---|
| 1 | Saya tidak pernah merasa yakin pada diri sendiri ketika berbicara bahasa Inggris di kelas. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 2 | Saya tidak khawatir membuat kesalahan dipelajaran bahasa Inggris | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 3 | Saya gemetar ketika tahu bahwa saya akan dipanggil ke depan kelas bahasa Inggris | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 4 | Saya takut ketika saya tidak mengerti apa yang dikatakan guru dalam bahasa Inggris | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 5 | Saya sama sekali tidak merasa terganggu untuk mengambil lebih banyak pelajaran bahasa asing | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | Selama pelajaran bahasa Inggris, saya memikirkan hal-hal yang tidak ada hubungannya dengan pelajaran tersebut | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 7 | Saya terus berpikir bahwa siswa lain lebih baik dalam berbahasa Inggris daripada saya | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 8 | Saya biasanya merasa nyaman selama ujian Bahasa Inggris | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 9 | Saya mulai panik ketika harus berbicara tanpa persiapan dipelajaran bahasa Inggris | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 10 | Saya khawatir tentang konsekuensi dari kegagalan pelajaran bahasa Inggris saya | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 11 | Saya tidak mengerti mengapa beberapa orang begitu kesal dengan pelajaran bahasa Inggris | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 12 | Saat pelajaran Bahasa Inggris, saya bisa sangat gugup sehingga saya lupa hal-hal yang saya tahu | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 13 | Memalukan bagi saya untuk mengajukan jawaban saat pelajaran Bahasa Inggris. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 14 | Saya tidak akan gugup berbicara Bahasa Inggris dengan penutur asli (bule) | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 15 | Saya marah ketika saya tidak mengerti apa yang dikoreksi guru | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 16 | Meskipun saya mempersiapkan dengan baik untuk pelajaran Bahasa Inggris, saya tetap merasa cemas. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 17 | Saya sering merasa seperti tidak berada di pelajaran Bahasa Inggris | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 18 | Saya merasa percaya diri ketika berbicara Bahasa Inggris di kelas | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 19 | Saya takut guru bahasa Inggris saya akan memperbaiki setiap kesalahan yang saya buat | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 20 | Saya bisa merasakan jantung saya berdebar ketika saya akan dipanggil di pelajaran Bahasa Inggris. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 21 | Semakin saya belajar untuk ujian/ulangan Bahasa | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|
| | Inggris, semakin saya bingung | | | | | |
| 22 | Saya tidak merasakan tekanan ketika mempersiapkan diri dengan baik untuk pelajaran Bahasa Inggris | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 23 | Saya selalu merasa bahwa siswa lain berbicara Bahasa Inggris lebih baik daripada saya | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 24 | Saya merasa sangat cemas berbicara Bahasa Inggris di depan siswa lain | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 25 | Waktu pelajaran Bahasa Inggris sangat sebentar sehingga saya khawatir tertinggal | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 26 | Saya merasa lebih tegang dan gugup di pelajaran Bahasa Inggris daripada pelajaran yang lainnya. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 27 | Saya menjadi gugup dan bingung ketika saya berbicara bahasa Inggris di depan kelas | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 28 | Ketika pelajaran bahasa Inggris akan segera dimulai, saya merasa sangat yakin dan santai | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 29 | Saya menjadi gugup ketika saya tidak mengerti setiap kata-kata guru Bahasa Inggris | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 30 | Saya merasa kewalahan dengan sejumlah peraturan yang harus saya pelajari untuk berbicara Bahasa Inggris | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 31 | Saya takut bahwa siswa lain akan menertawakan saya ketika saya berbicara Bahasa Inggris. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 32 | Saya mungkin akan merasa nyaman dengan orang yang lebih fasih berbahasa Inggris | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 33 | Saya menjadi gugup ketika guru Bahasa Inggris mengajukan pertanyaan yang belum saya persiapkan jawabannya | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 34 | Saya menjadi tegang dan gugup ketika harus mendiskusikan hal-hal yang tidak saya kenal | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 35 | Saya merasa kewalahan dengan jumlah kata (kosakata) yang harus saya pelajari untuk berbicara Bahasa Inggris | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 36 | Saya merasa lebih cemas berbicara Bahasa Inggris secara berpasangan daripada dalam kelompok | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 37 | Saya merasa percaya diri dan santai ketika memberikan presentasi di depan kelas. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |



Strategi Siswa Dalam Mengurangi Kecemasan Berbicara Bahasa Inggris

Halo. Perkenalkan saya Alfia Dwi Handayani, Mahasiswi tingkat akhir S1 Pendidikan Bahasa Inggris UIN SUSKA RIAU. Saat ini sedang tengah mengerjakan skripsi yang berjudul "Students' Strategies In Reducing Speaking Anxiety At SMK Negeri 1 Pekanbaru".

Saya ingin meminta waktu Anda untuk mengisi kuesioner ini. Kuesioner ini dapat diisi berdasarkan pengalaman pribadi dan perasaan yang dirasakan ketika berbicara maupun presentasi di kelas khususnya ketika menggunakan Bahasa Inggris. Mohon untuk mengisi kuesioner ini dengan jujur dan sebaik-baiknya. Identitas Anda yang dikumpulkan saat mengisi kuesioner tidak akan disebarluaskan. Data yang dikumpulkan hanya digunakan untuk keperluan akademis semata.

Jika Anda memiliki pertanyaan terkait penelitian ini, silahkan menghubungi saya melalui surel alfiadwi22@gmail.com atau WhatsApp +6281268808510. Atas perhatian dan partisipasinya, saya ucapkan terima kasih.

Salam,
Alfia Dwi Handayani

Email *

rayhanalfaritzdaulay@smkn1pekanbaru.sch.id

Nama Lengkap *

Rayhan Alfaritz Daulay

Nomor Absen *

24

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Ketentuan Jawaban

Berilah Jawaban Pertanyaan dengan meng-klik pada setiap kolom yang tersedia dengan kondisi yang Anda alami. Dengan ketentuan:

1. Tidak Pernah
2. Sering
3. Kadang-kadang
4. Jarang
5. Selalu

1. Saya tidak pernah merasa yakin pada diri sendiri ketika berbicara bahasa Inggris di kelas. *

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
|--------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|--------|
| Tidak Pernah | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Selalu |

2. Saya tidak khawatir membuat kesalahan dipelajaran bahasa Inggris *

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
|--------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|--------|
| Tidak Pernah | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Selalu |

3. Saya gemetar ketika tahu bahwa saya akan dipanggil ke depan kelas bahasa Inggris *

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
|--------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|--------|
| Tidak Pernah | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | Selalu |

4. Saya takut ketika saya tidak mengerti apa yang dikatakan guru dalam bahasa Inggris *

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
|--------------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------|
| Tidak Pernah | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Selalu |

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



5. Saya sama sekali tidak merasa terganggu untuk mengambil lebih banyak pelajaran bahasa asing *

| | | | | | | |
|--------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|--------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| Tidak Pernah | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | Selalu |

6. Selama pelajaran bahasa Inggris, saya memikirkan hal-hal yang tidak ada hubungannya dengan pelajaran tersebut *

| | | | | | | |
|--------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|--------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| Tidak Pernah | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Selalu |

7. Saya terus berpikir bahwa siswa lain lebih baik dalam berbahasa Inggris daripada saya *

| | | | | | | |
|--------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|--------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| Tidak Pernah | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | Selalu |

8. Saya biasanya merasa nyaman selama ujian Bahasa Inggris *

| | | | | | | |
|--------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|--------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| Tidak Pernah | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Selalu |

9. Saya mulai panik ketika harus berbicara tanpa persiapan dipelajaran bahasa Inggris *

| | | | | | | |
|--------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|--------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| Tidak Pernah | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | Selalu |



10. Saya khawatir tentang konsekuensi dari kegagalan pelajaran bahasa Inggris saya *

| | | | | | | |
|--------------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| Tidak Pernah | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Selalu |

11. Saya tidak mengerti mengapa beberapa orang begitu kesal dengan pelajaran bahasa Inggris *

| | | | | | | |
|--------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|--------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| Tidak Pernah | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | Selalu |

12. Saat pelajaran Bahasa Inggris, saya bisa sangat gugup sehingga saya lupa hal-hal yang saya tahu *

| | | | | | | |
|--------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|--------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| Tidak Pernah | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | Selalu |

13. Memalukan bagi saya untuk mengajukan jawaban saat pelajaran Bahasa Inggris. *

| | | | | | | |
|--------------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| Tidak Pernah | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Selalu |

14. Saya tidak akan gugup berbicara Bahasa Inggris dengan penutur asli (bule). *

| | | | | | | |
|--------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|--------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| Tidak Pernah | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Selalu |

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



6/22/2021

Strategi Siswa Dalam Mengurangi Kecemasan Berbicara Bahasa Inggris

Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

15. Saya marah ketika saya tidak mengerti apa yang dikoreksi guru *

| | | | | | | |
|--------------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| Tidak Pernah | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Selalu |

16. Meskipun saya mempersiapkan dengan baik untuk pelajaran Bahasa Inggris, saya tetap merasa cemas. *

| | | | | | | |
|--------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|--------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| Tidak Pernah | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | Selalu |

17. Saya sering merasa seperti tidak berada di pelajaran Bahasa Inggris *

| | | | | | | |
|--------------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| Tidak Pernah | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Selalu |

18. Saya merasa percaya diri ketika berbicara Bahasa Inggris di kelas. *

| | | | | | | |
|--------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| Tidak Pernah | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Selalu |

19. Saya takut guru bahasa Inggris saya akan memperbaiki setiap kesalahan yang saya buat *

| | | | | | | |
|--------------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| Tidak Pernah | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Selalu |

https://docs.google.com/forms/d/1cR8BaEc2vVAqptoiqBftMZkZkw-LKAt_NTa5-dpgnGo/edit#response=ACYDBNjJVXwwnh4f4UPojfj1xnrt4-cB5s... 5/9

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

20. Saya bisa merasakan jantung saya berdebar ketika saya akan dipanggil di pelajaran

Bahasa Inggris. *

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
|--------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|--------|
| Tidak Pernah | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | Selalu |

21. Semakin saya belajar untuk ujian/ulangan Bahasa Inggris, semakin saya bingung *

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
|--------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|--------|
| Tidak Pernah | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Selalu |

22. Saya tidak merasakan tekanan ketika mempersiapkan diri dengan baik untuk pelajaran

Bahasa Inggris *

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
|--------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|--------|
| Tidak Pernah | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Selalu |

23. Saya selalu merasa bahwa siswa lain berbicara Bahasa Inggris lebih baik daripada saya *

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
|--------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|--------|
| Tidak Pernah | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | Selalu |

24. Saya merasa sangat cemas berbicara Bahasa Inggris di depan siswa lain *

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
|--------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|--------|
| Tidak Pernah | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | Selalu |



6/22/2021

Strategi Siswa Dalam Mengurangi Kecemasan Berbicara Bahasa Inggris

25. Waktu pelajaran Bahasa Inggris sangat sebentar sehingga saya khawatir tertinggal *

| | | | | | | |
|--------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|--------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| Tidak Pernah | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Selalu |

26. Saya merasa lebih tegang dan gugup di pelajaran Bahasa Inggris daripada pelajaran yang lainnya. *

| | | | | | | |
|--------------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| Tidak Pernah | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Selalu |

27. Saya menjadi gugup dan bingung ketika saya berbicara bahasa Inggris di depan kelas *

| | | | | | | |
|--------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|--------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| Tidak Pernah | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | Selalu |

28. Ketika pelajaran bahasa Inggris akan segera dimulai, saya merasa sangat yakin dan santai *

| | | | | | | |
|--------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| Tidak Pernah | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Selalu |

29. Saya menjadi gugup ketika saya tidak mengerti setiap kata-kata guru Bahasa Inggris *

| | | | | | | |
|--------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|--------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| Tidak Pernah | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | Selalu |



30. Saya merasa kewalahan dengan sejumlah peraturan yang harus saya pelajari untuk berbicara Bahasa Inggris *

| | | | | | | |
|--------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|--------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| Tidak Pernah | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | Selalu |

31. Saya takut bahwa siswa lain akan menertawakan saya ketika saya berbicara Bahasa Inggris. *

| | | | | | | |
|--------------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| Tidak Pernah | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Selalu |

32. Saya mungkin akan merasa nyaman dengan orang yang lebih fasih berbahasa Inggris *

| | | | | | | |
|--------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| Tidak Pernah | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Selalu |

33. Saya menjadi gugup ketika guru Bahasa Inggris mengajukan pertanyaan yang belum saya persiapkan jawabannya *

| | | | | | | |
|--------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|--------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| Tidak Pernah | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | Selalu |



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

34. Saya menjadi tegang dan gugup ketika harus mendiskusikan hal-hal yang tidak saya kenal *

| | | | | | | |
|--------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|--------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| Tidak Pernah | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | Selalu |

35. Saya merasa kewalahan dengan jumlah kata (kosakata) yang harus saya pelajari untuk berbicara Bahasa Inggris *

| | | | | | | |
|--------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|--------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| Tidak Pernah | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | Selalu |

36. Saya merasa lebih cemas berbicara Bahasa Inggris secara berpasangan daripada dalam kelompok *

| | | | | | | |
|--------------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| Tidak Pernah | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Selalu |

37. Saya merasa percaya diri dan santai ketika memberikan presentasi di depan kelas. *

| | | | | | | |
|--------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|--------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| Tidak Pernah | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Selalu |

Konten ini tidak dibuat atau didukung oleh Google.

Google Formulir

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX 2

Supervisor Letters

UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrandt No. 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/2100/2019
Sifat : Biasa
Lamp. :
Hal : *Pembimbing Skripsi*

Pekanbaru, 30 Januari 2019

Kepada
Yth. Bukhori, S.Pd.I, M.Pd.
Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : ALFIA DWI HANDAYANI
NIM : 11614201782
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris
Judul : THE STUDENTS' EFFORT OF REDUCING SPEAKING ANXIETY ON
SPEAKING PERFORMANCE AT THE SECOND YEAR STUDENTS OF
STATE VOCATIONAL HIGH SCHOOL 1 PEKANBARU
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara diaturkan terima kasih.

Wassalam
an. Dekan

Wakil Dekan I

Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag
NIP. 19660924 199503 1 002



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang menyalin atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/5751/2021
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Pekanbaru, 10 Juni 2021

Kepada
Yth. Dr. Bukhori, S.Pd.I, M.Pd.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : ALFIA DWI HANDAYANI
NIM : 11614201782
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris
Judul : Students' strategies in reducing speaking anxiety at SMK Negeri 1 Pekanbaru
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an. Dekan

Wakil Dekan I

Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag.
NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jl. H. R. Soebrandt Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Dr. Buxhori, S.Pd, M.Pd.
- a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 19790512 2007106001
3. Nama Mahasiswa : ALFIA DWI HANDAYANI
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11614201782
5. Kegiatan : Bimbingan proposal Penelitian

| No | Tanggal Konsultasi | Materi Bimbingan | Tanda Tangan | Keterangan |
|----|--------------------|--|--------------|------------|
| 1 | 9-3-2019 | Research Proposal | | |
| 2 | 18-3-2019 | Perubahan judul from "The students' effort of reducing sp. anxiety on sp. performance" to "Students' strategies in reducing sp. anxiety at school" | | |
| 3 | 5-4-2019 | Bab 1, dan 2 | | |
| 4 | 29-4-2019 | Bab 1, 2, dan 3 | | |
| 5 | 3-5-2019 | cek hasil revisi bab 1, 2, dan 3 | | |
| 6 | 6-5-2019 | Approved for Proposal Seminar | | |
| | | | | |

Pekanbaru, 06 Mei 2019
Pembimbing,



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jl. H. R. Soebrandt Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Dr. Bukhori, S.Pd. I, M.Pd
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 197905122007101001
3. Nama Mahasiswa : Alfia Dwi Handayani
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11614201782
5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

| No | Tanggal Konsultasi | Materi Bimbingan | Tanda Tangan | Keterangan |
|----|--------------------|----------------------------|--------------|------------|
| 1 | 10 Agustus 2020 | Instrument | | |
| 2 | 13 November 2020 | Findings of data analysis | | |
| 3 | 04 Januari 2021 | Findings of data analysis | | |
| 4 | 06 April 2021 | Findings of data analysis | | |
| 5 | 12 April 2021 | Discussion of the findings | | |
| 6 | 19 April 2021 | Research method, Abstract | | |
| 7 | 21 April 2021 | Approved | | |

Pekanbaru, 21 April 2021
Pembimbing,

Dr. Bukhori, S.Pd. I, M.Pd
NIP. 197905122007101001

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

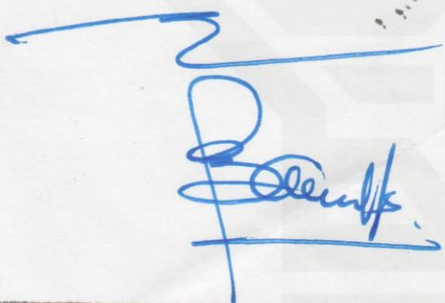
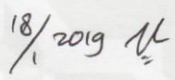
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | |
|---|--|
| LEMBAR DISPOSISI | |
| | Indeks Berkas : Kode : 009 |
| Hal : Pengajuan Judul Skripsi Nomor : Tanggal : 18 Januari 2019 Asal : Alfia Pw. Handayani | |
| Tanggal Penyelesaian : | Status : Bawa |
| INSTRUKSI/INFORMASI*) <u>Pembimbing :</u> Dr. H. Bukhori, M.Pd.  | Diteruskan Kepada : 1. Kajur PBI 18/1/2019  2. 3. 4. 5. 6. |
| *) 1. Kepada bawahan "Instruksi" atau "Informasi" 2. Kepada atasan "Informasi" coret "Instruksi" | |



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN
UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : ALFIA DWI HANDAYANI
Nomor Induk Mahasiswa : 11614201782
Hari/Tanggal Ujian : Kamis / 23 Mei 2019
Judul Proposal Ujian : STUDENTS' STRATEGIES IN REDUCING SPEAKING ANXIETY AT SMK NEGERI 1 PEKANBARU
Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang Dalam Ujian proposal

| No | NAMA | JABATAN | TANDA TANGAN | |
|----|------------------------------|------------|--------------|------------|
| | | | PENGUJI I | PENGUJI II |
| | RIZKY GUSHENDRA, M.Ed | PENGUJI I | | |
| | CUT RAUDHATUL MISKI, M.Pd | PENGUJI II | | |

Mengetahui
Dekan
Dekan I



Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag
NIP. 19660924 199503 1 002

Pekanbaru, 21 Februari 2020
Peserta Ujian Proposal

Alfia Dwi Handayani
NIM. 11614201782

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

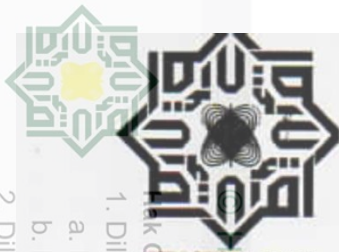
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX 3

Recommendation Letters

UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor
Sifat
Lamp.
Hal

Un.04/F.II.4/PP.00.9/6359/2019

Pekanbaru, 09 April 2019

Biasa

Mohon Izin Melakukan PraRiset

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
SMK Negeri 1 Pekanbaru
di
Tempat

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :


| | |
|----------------|--|
| Nama | : ALFIA DWI HANDAYANI |
| NIM | : 11614201782 |
| Semester/Tahun | : VI (Enam)/ 2019 |
| Program Studi | : Pendidikan Bahasa Inggris |
| Fakultas | : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau |

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

an. Dekan
Wakil Dekan III


Dr. Drs. Nursalim, M.Pd
NIP. 19660410 199303 1 005

R/

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN
SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN (SMK) NEGERI 1 PEKANBARU**

Alamat : Jalan Semeru No.16 Pekanbaru 28141
E-mail : smekansa@yahoo.com Telp./Fax : 0761-22284/
NSS : 341096003001 NIS : 34.00.10 NPSN : 10403902
Akreditasi : A

**Nomor
Lampiran
Perihal**

: 421.5/TU.1/SMKN1/2019/153
:-
: Izin Penelitian

17 Juni 2019

Kepada Yth .
Dekan UIN Suska Riau
Jl. H.R Soebrantas No. 155 Km.18
Pekanbaru

Dengan hormat, sehubungan surat nomor Un.04/F.II.4/PP.00 .9/6359/2019 tanggal 9 April 2019 tentang Permohonan izin melakukan Pra riset atas nama:

Nama : Alfia Dwi Handayani
NIM : 11614201782
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Jenjang : S1
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Pada dasarnya kami tidak keberatan menerima Mahasiswa tersebut melaksanakan Penelitian di Sekolah kami.

Demikian kami sampaikan untuk diketahui, terimakasih.

Kepala sekolah,

Nurman Syafi'i, S.Pd
NIP 196211251989031005





UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/2804/2020
Sifat : Biasa
Lamp : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 12 Maret 2020 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : ALFIA DWI HANDAYANI
NIM : 11614201782
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2020
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : STUDENTS' STRATEGIES IN REDUCING SPEAKING ANXIETY AT SMK NEGERI 1 PEKANBARU

Lokasi Penelitian : SMK NEGERI 1 PEKANBARU

Waktu Penelitian : 3 Bulan (12 Maret 2020 s.d 12 Juni 2020)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



a.n. Rektor
Dekan

Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag
NIP.19740704 199803 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU

DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/32582
T E N T A N G



PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/2804/2020 Tanggal 12 Maret 2020**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

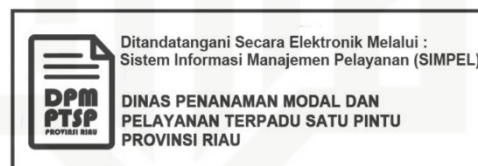
- | | | |
|----------------------|---|--|
| 1. Nama | : | ALFIA DWI HANDAYANI |
| 2. NIM / KTP | : | 116142017820 |
| 3. Program Studi | : | PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS |
| 4. Jenjang | : | S1 |
| 5. Alamat | : | PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : | STUDENTS STRATEGIES IN REDUCING SPEAKING ANXIETY AT SMK NEGERI 1 PEKANBARU |
| 7. Lokasi Penelitian | : | SMK NEGERI 1 PEKANBARU |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 4 Mei 2020



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta dilindungi UIN Suska Riau

PEMERINTAH PROVINSI RIAU DINAS PENDIDIKAN

JALAN CUT NYAK DIEN NO. 3 TELP. 22552/21553
PEKANBARU

Pekanbaru, 19 Mei 2020

No. : 071/Disdik/1.3/2020/ 4871
: Biasa
: Izin Riset / Penelitian

Kepada
Yth. Kepala SMKN 1 Pekanbaru

di-
Pekanbaru

Berkenaan dengan Surat Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/32582 Tanggal 4 Mei 2020 Perihal Pelaksanaan Izin Riset, dengan ini disampaikan bahwa:

Nama : ALFIA DWI HANDAYANI
NIM : 116142017820
Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
Jenjang : S1
Alamat : PEKANBARU
Judul Penelitian : STUDENTS STRATEGIES IN REDUCING SPEAKING ANXIETY AT SMK NEGERI 1 PEKANBARU

Lokasi Penelitian : SMK NEGERI 1 PEKANBARU

Dengan ini disampaikan hal-hal sebagai berikut :

1. Untuk dapat memberikan yang bersangkutan berbagai informasi dan data yang diperlukan untuk penelitian.
2. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
3. Adapun Surat Izin Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian disampaikan, atas perhatian diucapkan terima kasih.

An. KEPALA DINAS PENDIDIKAN
PROVINSI RIAU
SEKRETARIS

AHYU SUHENDRA, SE
Pembina
NIP. 19711209 200012 1 006

Tembusan:
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Universitas Islam Negeri Suska Riau

State Islamic University Sultan Syarif Kasim Riau

PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN
SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN (SMK) NEGERI 1 PEKANBARU

Alamat : Jalan Semeru No.16 Pekanbaru 28141
 E-mail : smekansa@yahoo.com Telp./Fax. : 0761-22284/0761-858567
 NSS : 341096003001 NIS :34.00.10 NPSN : 10403902
 Akreditasi : A

SURAT - KETERANGAN

Nomor : 421.5/TU.1/SMKN1/2021/109

Kepala Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) Negeri 1 Pekanbaru dengan ini menerangkan bahwa yang tersebut di bawah ini :

N a m a : Alfia Dwi Handayani
 NIM : 11614201782
 Mahasiswa : Mahasiswa S1 Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris
 UIN Suska Riau

Telah selesai melaksanakan Penelitian di SMK Negeri 1 Pekanbaru dilaksanakan pada April 2021 dengan judul penelitian : Students' Strategies In Reducing Speaking Anxiety at SMKN 1 Pekanbaru

Demikian Keterangan ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



Pekanbaru, 27 April 2021
 Kepala Sekolah,

Nurman Syafi'i, S.Pd
 NIP. 196511251989031005

Tembusan disampaikan Kepada Yth :

1. Sdr. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau, di Pekanbaru,
2. Sdr.Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
3. Yang bersangkutan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX 4

Data of Document and Interview

UIN SUSKA RIAU



THE DESCRIPTION OF STUDENTS RESPOND

| Nama Siswa | Jenis Kelamin | Item 1 | Item 2 | ... | Item 37 | Total | Category |
|----------------------|---------------|--------|--------|-----|---------|-------|----------|
| Endar Rahmatullah | L | 3 | 1 | ... | 1 | 89 | Low |
| Willa ananda | P | 2 | 2 | ... | 3 | 89 | Low |
| M.Reza Alkhair | L | 4 | 2 | ... | 3 | 114 | Middle |
| Della ayu pratiwi | P | 4 | 3 | | 2 | 123 | Middle |
| Rayhan Alfaritz | P | 3 | 3 | ... | 3 | 71 | Low |
| Daulay | | | | | | | |
| M. Ali Rustam | L | 1 | 2 | ... | 5 | 52 | Low |
| Suci Ramadhani | P | 3 | 1 | ... | 4 | 103 | Low |
| Vivi Tria Utami | P | 4 | 1 | ... | 1 | 105 | Low |
| Gisti Sesilia Putri | P | 3 | 1 | ... | 2 | 110 | Middle |
| Riska Febriani | P | 3 | 2 | ... | 3 | 108 | Middle |
| Annisa Retno Safitri | P | 3 | 3 | ... | 3 | 112 | Middle |
| Anisa Syafinka | P | 3 | 3 | ... | 3 | 96 | Low |
| Maryama Wajihan | P | 3 | 3 | ... | 3 | 97 | Low |
| Annisa Fitri | P | 4 | 1 | ... | 5 | 99 | Low |
| Nadya rahmadhani | P | 4 | 3 | ... | 2 | 110 | Middle |
| KAROLINA | P | 3 | 4 | ... | 2 | 109 | Middle |
| Willy amanda | P | 3 | 1 | ... | 3 | 97 | Low |
| Afif Zaka Abdullah | L | 4 | 3 | ... | 2 | 106 | Low |
| Elsa juliani sirait | P | 3 | 3 | ... | 2 | 97 | Low |
| Clarrisa Angelica | P | 3 | 1 | ... | 3 | 121 | Middle |
| Tri Wulandari | P | 3 | 3 | ... | 3 | 98 | Low |
| M brian al farizi | L | 4 | 1 | ... | 1 | 123 | Middle |
| Khaidar Ali Ahmad | L | 4 | 4 | ... | 3 | 112 | Middle |
| Sanjaya | | | | | | | |
| Jovanka | P | 2 | 3 | ... | 3 | 98 | Low |
| Andhien dwinur salsa | P | 3 | 1 | ... | 2 | 111 | Middle |

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



| | | | | | | | | |
|---------------------|------------|---|---|---|-----|---|-----|--------|
| Vinsensius | Bismoko | L | 2 | 3 | ... | 2 | 74 | Low |
| Tri nugroho | | | | | | | | |
| Mayang | Suci | P | 3 | 3 | ... | 3 | 122 | Middle |
| Ramadhani.HS | | | | | | | | |
| Rezki | efhandy | L | 4 | 1 | ... | 5 | 108 | Middle |
| Harianto | | | | | | | | |
| Aurel | shevchenko | L | 1 | 2 | ... | 3 | 100 | Low |
| alrotifha fajri | | | | | | | | |
| Jelita Riska Divia | | P | 4 | 5 | ... | 1 | 133 | Middle |
| Muhammad | Fadjri | L | 5 | 3 | ... | 3 | 124 | Middle |
| Hasan | | | | | | | | |
| Zahra Nurul Khaliza | | P | 4 | 3 | ... | 4 | 83 | Low |
| Tursity | Athatwa | P | 3 | 5 | ... | 3 | 81 | Low |
| Idinastika | | | | | | | | |
| Rahmad bhintang | | L | 3 | 3 | ... | 5 | 85 | Low |
| Nadya Safira | | L | 3 | 4 | ... | 3 | 95 | Low |

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Interview pertama:

Student 1 (DAP)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

| Interviewer | Text | Keyword | Category | Theme |
|-------------|--|---------|----------|-------|
| Researcher | Assalamualaikum wr wb, perkenalkan nama kakak Alfia Dwi Handayani kakak dari kampus UIN SUSKA Riau. Disini kakak mau menginterview dengan tujuan untuk penelitian skripsi dengan judul "Strategi Siswa dalam mengurangi kecemasan berbicara di SMK Negeri 1 Pekanbaru". Pertama silahkan perkenalkan diri adek dulu. | | | |
| Student 1 | Nama Della Ayu Pratiwi | | | |
| Researcher | Panggilannya? | | | |
| Students 1 | Della | | | |
| Researcher | Sebelumnya della jurusan apa? | | | |
| Student 1 | Pariwisata | | | |
| Researcher | pariwisata. Kalo di pariwisata bahasa inggrisnya wajib banget atau ga? | | | |
| Student 1 | wajib katanya miss | | | |
| Researcher | jadi..hm.. pas dikelas itu pas pelajaran bahasa inggris kalian harus full bahasa inggris atau boleh setengah-setengah atau gimana? | | | |
| Student 1 | kalo pas dikelas tu cuma pelajarannya aja miss. Kalo pelajaran bahasa inggrisnya misalnya kadang pake bahasa inggris, kadang bisa | | | |



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | |
|------------|--|-------------------------|--|------------------|
| | pelajaran pariwisatanya pake bahasa inggris juga | | | |
| Researcher | Oke | | | |
| Student 1 | disarankan kayak gitu miss | | | |
| Researcher | oh gitu... terus kalo misalnya gak bisa bahasa inggrisnya gimana? ada hukuman atau apa? | | | |
| Student 1 | ndak miss, kalo ga bisa pake bahasa indonesia aja | | | |
| Researcher | ok. Berarti kalo dikelas harus bahasa inggris pas pelajaran bahasa inggris sama tentang pariwisata | | | |
| Student 1 | iya tapi ga wajib sih miss | | | |
| Researcher | oh ok.. della sering ga pake bahasa inggris? | | | |
| Student 1 | Baca miss? | | | |
| Researcher | sering pake bahasa inggris ga kalo ngomong di kelas pas pelajaran itu? | | | |
| Student 1 | enggak miss | | | |
| Researcher | hehe enggak? Kenapa? | | | |
| Student 1 | iya heheh gak pandai miss | | | |
| Researcher | gak pandai? | | | |
| Student 1 | pandai sih pandai Cuma grogi | Grog | | Speaking Anxiety |
| Researcher | grog? Ok.. terus.. | | | |
| Student 1 | takut salah nyebut gitu | Takut salah menyebutkan | | Speaking Anxiety |
| Researcher | ok.. hmm berarti dikelas itu sering presentasi pake bahasa inggris pas pelajaran | | | |



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | |
|------------|--|--|-------------|---|
| | bahasa inggris atau pariwisata? | | | |
| Student 1 | iya miss.. | | | |
| Researcher | oh seringlah presentasi. Percakapan juga kan? | | | |
| Student 1 | percakapan..tapi di kelas ga ada miss pake bahasa inggris, Cuma disaranin aja | | | |
| Researcher | terus pas della pas presentasi nih bahasa inggris, disuruh “ini presentasi harus bahasa inggris nih” terus della bilang tadi kalo della grogi, takut salah ngomong.. | | | |
| Student 1 | Iyaa.... | | | |
| researcher | nah itukan kalo misalnya mam koni bilang itu wajib loh presentasinya pake bahasa inggris, nah della gimana tuh didepan pas ngomongnya? | | | |
| Student 1 | ya belajar miss. Kadang minta tolong kawan juga gimana ngomong nya tu | Belajar | Preparation | The strategies in reducing speaking anxiety |
| Researcher | terus? | | | |
| Student 1 | Tetap ngomong gitu miss | | | |
| Researcher | Khawatir ga rasanya? | | | |
| Student 1 | khawatir lah miss takut salah ngomong gitu. Salah apa namanya..salah nyebut. Nanti malu gitu kan. | <ul style="list-style-type: none"> ● Khawatir ● Takut salah ngomong ● Takut salah sebut | | Speaking anxiety |



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | |
|------------|---|---|-------------------|---|
| Researcher | ok. Nah terus... pas kan..pas della ngomong bahasa inggris di kelas atau presentasi didepan kelas atau sama teman-teman pas della grogi, della ada cara ga biar ga keliatan della groginya gitu? | | | |
| Student 1 | hmmm.... kadang di pede-pede kan miss. | Percaya diri | Positive thinking | The strategies in reducing speaking anxiety |
| Researcher | pede-pedein aja? | | | |
| Student 1 | iyaa kayak ga peduli gitu. Tetap pede, tu belajar biar bisa sebelum maju tu baca-baca terus | Belajar sebelum tampil | preparation | The strategies in reducing speaking anxiety |
| Researcher | persiapan yang kayak gimana tu sebelum maju? | | | |
| Student 1 | dibaca-baca dulu huruf nya tu sampai betul gitu. Tu tanya sama kawan kalo misal ada yang ngerti cara ngucapnya. | <ul style="list-style-type: none"> Dibaca-baca dulu Tanya ke teman cara pengucapannya | Preparation | The strategies in reducing speaking anxiety |
| Researcher | hmm.. | | | |
| Student 1 | yaudah kalo dipanggil ya maju | | | |
| Researcher | Ok. Terus.. emm pas della maju kedepan, della bilang tadikan della coba untuk gak peduliin gitu kan kayak bodo amat gitu, berarti dela tetap kayak berpikir positif aja kayak udahlah tetap aja ngomong gitu? | | | |



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | |
|------------|--|--------------------------------------|-----------------------|---|
| Student 1 | iyaa soalnya kalo salahkan di..dibenarin juga sama ibu tu | Dibantu oleh guru jika ada kesalahan | | |
| Researcher | Ok.. | | | |
| Student 1 | “ndak kayak itu bacanya. Kayak gini..” kata ibu tu.. | | | |
| Researcher | hmm.. terus kalo pas dikoreksi sama gurunya eee della takut ga? Merasa cemas ga gitu? | | | |
| Student 1 | kadang iya miss. Kadang iya kadang enggak. | | | |
| Researcher | ok.. terus kalo misalnya della presentasi atau ngomong bahasa inggris gitu hmm della sering gak kayak ngalihin pandangan della ke yang lain ga ke teman-teman gitu? | | | |
| Student 1 | pernah lah miss | Mengalihkan pandangan | Audience depreciation | The strategies in reducing speaking anxiety |
| Researcher | pernah.. kenapa della ngelakuin itu? | | | |
| Student 1 | kadang ketawa nengok muka orang tu miss.. terus malu juga. Makanya kadang nengok ibu, nengok-nengok ke dinding. | Malu | Audience depreciation | The strategies in reducing speaking anxiety |
| Researcher | terus... hmm.. pas ngomong hm pas hmm presentasi menyampaikan materi nih della kan, hmm sering ga della kayak ngerasa pas udah maju della udah prepare nih, ee sebelum maju. Pas didepan eee | | | |



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | |
|------------|--|--|---------------|---|
| | langsung gugup, grogi, eh rupanya didepan hilang | | | |
| Student 1 | sering miss | Sering hilang yang sudah dipersiapkan sebelumnya | | Speaking anxiety |
| Researcher | ada ga cara della untuk biar ga lupa pas maju ke depan itu? | | | |
| Student 1 | kadang catat ditangan miss | Buat catatan kecil | Preparation | The strategies in reducing speaking anxiety |
| Researcher | hmm gitu..ok terus... emm della kalo misalnya pas cemas nih, terus eee ngomong bahasa inggris, della pernah ga kayak diem aja. Misalnya presentasi nih rame-rame maju kedepan, terus della grogi, terus ga tau mau ngomong apa pake bahasa inggris, terus della diam aja gitu kayak pasrah gitu? | | | |
| Student 1 | hmm kalo ga disuruh ngomong kan ya diam aja miss. Tapi kalo disuruh ngomong kadang tau juga | Diam jika grogi | Resignation | The strategies in reducing speaking anxiety |
| Researcher | della kalo ngomong bahasa inggris lebih memilih ngomongnya pelan-pelan atau cepat-cepat atau nyantai aja? | | | |
| Student 1 | Pelan-pelan santai miss | Berbicara pelan dan santai | Concentration | The strategies in reducing speaking |



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | |
|------------|---|--|---------------|---|
| | | | | anxiety |
| Researcher | kenapa memilih untuk ngomongnya pelan-pelan gitu? | | | |
| Student 1 | Karna kalo laju-laju sering salah pengucapan miss... Makannya pelan-pelan aja | Sering salah pengucapan jika berbicara cepat | Concentration | The strategies in reducing speaking anxiety |
| Researcher | ok. sambil ngomong itu, della fokus diam sambil ngomong gitu atau gerak-gerak kayak main-mainin pena atau gerak-gerakin badan atau tangan gitu? | | | |
| Student 1 | Fokus sambil ngomong miss | Tetap fokus | Concentration | The strategies in reducing speaking anxiety |
| Researcher | ga ada gerak-gerak gitu ya? | | | |
| Student 1 | Iya miss | | | |
| Researcher | Oke della, terima kasih atas informasinya | | | |

Interview kedua:

Student 2 (CA)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

| Interviewer | Text | Keyword | Category | Theme |
|-------------|---|--|----------|------------------|
| Researcher | Halo clarisa Kita langsung saja ya.. | | | |
| Student 2 | Oke miss | | | |
| Researcher | Nah sebelumnya clarisa jurusan apa di sekolah ? | | | |
| Student 2 | hmm Pariwisata | | | |
| Researcher | Kalau jurusan pariwisata itu wajib gak untuk menguasai bahasa inggris atau bahasa asing? | | | |
| Student 2 | Wajib | | | |
| Researcher | aaa berapa sering clarisa untuk ngomong bahasa asing aaa tapi yang paling penting yaitu bahasa inggris. Seberapa sering? | | | |
| Student 2 | Jarang miss kalau saya.. | | | |
| Student 2 | Yaa lawan bicara saya itu nggak ada. Teruss.. masih agak kaku sama kan sering nonton gitukan miss film luar subtitlenya inggris tapi kayak mengartikan bisa tapi kalau berbicara itu kaku.. | <ul style="list-style-type: none"> • Tidak ada lawan bicara • Kaku | | Speaking anxiety |
| Researcher | Oke...hmm sering gak Clarisa sama gurunya di sekolah, hmm dipanggil dalam pakai bahasa inggris? | | | |
| Student 2 | aa sering tu miss | | | |
| Researcher | Sering..aaa itu dia, Perasaan Clarisa ? Gugupkah atau biasa aja? | | | |



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | |
|------------|--|---|--|------------------|
| Student 2 | Deg-degan... Karenakan saya nggak ngerti kadang kayak ngomong apa takut kalimatnya salah, kadang kayak kalau hafal kalau benar-benar hafal kalau sampai depan tu benar-benar blank langsung hilang gitu semuanya | <ul style="list-style-type: none"> Deg-degan Takut salah menyebutkan kalimat Gugup | | Speaking anxiety |
| Researcher | Okee. Sering gak merasa gugup gitu pas bahasa inggris | | | |
| Student 2 | Sering.. | Sering gugup | | Speaking anxiety |
| Researcher | Seberapa Sering ? | | | |
| Student 2 | Yaa tiap kali maju ke depan kadang kalau Memang ada saatnya saya percaya diri tapi jarang sih saya percaya diri | | | |
| Researcher | kegugupan terbesar yang dikhawatirkan sama Clarisa apa kalau dalam bahasa inggris tu apa ? | | | |
| Student 2 | Kalau pas misalnya disuruh, aa misalnya ada pertanyaan kan... Pertanyaan tu misalnya ada yang saya tau tapi saya nggak di panggil tapi tiba pas saya tidak tau pasti dipanggil | Saat ada kuis dan sudah tau jawabannya tapi tidak ada kesempatan menjawab. Tetapi jika tidak tau jawabannya pasti akan disuruh untuk menjawab pertanyaannya | | Speaking anxiety |
| Researcher | Oke hehehe.... hmmm ada gak misalnya strategi Clarisa atau cara Clarisa untuk mengurangi, untuk menghilangkan nervous | | | |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | |
|------------|---|--|-----------------------|---|
| | gugup gitu? | | | |
| Student 2 | yaaa...Lihat teman-teman terus kayak berfikir aja depan itu hanya ada saya sama Mam | melihat ke teman-teman dan berfikir hanya dia dan guru nya saja | Audience Depreciation | The strategies in reducing speaking anxiety |
| Researcher | Heemm | | | |
| Student 2 | Terus senyum aja nanti lama-lama berkurang gugupnya | Tersenyum untuk mengurangi gugup | Relaxation | The strategies in reducing speaking anxiety |
| Researcher | okee, berarti Clarisa kalau maju itu nggak melihat ke teman-teman ? | | | |
| Student 2 | nggak lihat tapi kayak berasa itu teman-teman tu kayak yaudah kayak angin gitu aja | Tidak melihat ke teman-teman dan menganggap mereka seperti angin | Audience depreciation | The strategies in reducing speaking anxiety |
| Researcher | Okeee..., Mengalihkan pandangan? | | | |
| Student 2 | iyaa. Kayak Lihat nantikan ke atas matanya tapi tetap lihat ke teman-teman | <ul style="list-style-type: none"> Melihat ke atas Sesekali melihat ke teman-teman | Audience depreciation | The strategies in reducing speaking anxiety |
| Researcher | okee. kalau kayak gitu lebih fokus jadinya? | | | |
| Student 2 | iyaa kayak lebih..kayak lebih..kayak yang tadi udah dibilang tu perlahan kayak balik lagi | | | |
| Researcher | Terus kalau misalnya ada nggak ngelakuin untuk prepare sebelum maju, sebelum menjawab pertanyaan gitu pakai | | | |



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | |
|------------|--|---|-------------|---|
| | bahasa inggris? | | | |
| Student 2 | iya kadang kayak gitu. Kadangkala kalau sebelumnya mungkin sama teman coba dulu berhadapan sebelum maju kayak menghafal itunya, kata-katanya, jadi kayak ya persiapannya kayak gitu aja pakai kertas kecilkan untuk menghafal | Melakukan persiapan sebelum tampil | Preparation | The strategies in reducing speaking anxiety |
| Researcher | sering gak melakukan prepare atau spontan aja gitu? | | | |
| Student 2 | saya sering melakukan kayak gitu tapi gak sepenuhnya dari saya persiapkan, lebih sering ke spontan | Lebih sering berbicara dengan spontan | | |
| Researcher | Terus kalau misalnya berpikir positif pas hmm tampil atau sedang ngomong bahasa inggris sering gak berfikir positif ntah itu berpikir positif kayak "bodoh amatlah mau salah atau gimana atau yang penting aku jawab gitu pokoknya pikir positif aja kalau aku ini benar gitu" | | | |
| Student 2 | nggak pernah loh saya berpikir seperti itu miss pasti negatif terus.. | Tidak pernah untuk berpikir positif dan selalu berpikir negatif | | |
| Researcher | Okee *tertawa* | | | |
| Student 2 | Salah gak ya salah gak ya kadang saya memikir jawabannya itu benar, emang benar tapi saya tu ragu | Ragu dengan jawaban | | Speaking anxiety |



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | |
|------------|---|-----------------------|--|---|
| Researcher | okee merasa ragu. Hmm kenapa ragu? | | | |
| Student 2 | yaa.. takut salah aja. Kan guru suka bilangin nggak apa salah asal kamu mau mencoba tapi kayak mana juga kan udah gugup,kayak mana kalau salah nanti pasti malu mau jawab kayak gini apa jadi itu ragu jawabannya | Takut salah | | Speaking anxiety |
| Researcher | Okee. Hmm apa atau siapa yang paling sering atau yang paling membantu banget bagi Clarisa untuk mengurangi rasa gugup itu tadi pas belajar bahasa inggris atau belajar bahasa inggris itu apa? | | | |
| Speaking 2 | yaa temanlah. Kadang ya kan kalau misalnya lagi diskusikan kumpul kelompok | Teman paling membantu | | The strategies in reducing speaking anxiety |
| Researcher | Oke clarissa, terima kasih atas infonya | | | |

Interview ketiga:

Student 3 (MBAF)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

| Interviewer | Text | Keyword | Category | Theme |
|-------------|---|--|----------|------------------|
| Researcher | Oke brian kita langsung aja ya | | | |
| Student 3 | Oke miss | | | |
| Researcher | Hmm, brian jurusan apa di sekolah? | | | |
| Student 3 | eee pariwisata | | | |
| Researcher | Kalo pariwisata itu wajib gak bisa bahasa Inggris di sekolah? | | | |
| Student 3 | ee wajib sih miss | | | |
| Researcher | Sering ga brian ngomong bahasa inggris di sekolah? | | | |
| Student 3 | jarang miss. Pas pelajaran bahasa inggris aja. | Jarang dan hanya di mata pelajaran bahasa inggris saja | | |
| Researcher | oke. Brian sering ga ngerasa grogi, cemas gitu pas ngomong bahasa inggris? | | | |
| Student 3 | eeee kalo misalnya disuruh ke depan gitu grogi juga sih miss | Groggi saat maju kedepan | | Speaking anxiety |
| Researcher | ok, kalo misalnya sama teman? | | | |
| Student 3 | sama teman ga grogi kali | Tidak terlalu grogi berbicara dengan teman | | |
| Researcher | Ngapa grogi? | | | |
| Student 3 | misalnya takut apa miss.. apa.. pas maju kedepannya tu kan takut salah gitu | Takut salah | | Speaking anxiety |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

| | | | | |
|------------|--|--|-----------------------|---|
| | kayak.. | | | |
| Researcher | takut salah kata-katanya? | | | |
| Student 3 | Iya | | | |
| Researcher | ok takut salah. Oke kenapa brian takut salah? | | | |
| Student 3 | eee apa.. jadi.. ga enak aja gitu sama teman kalo misalnya salah kan gak malu gitu | Malu jika salah | | Speaking anxiety |
| Researcher | hmm pas brian ngerasa grogi, takut, cemas gitu ngomong pake bahasa inggris , ada ga cara brian untuk ga keliatan grogi/keliatan takut sama teman-teman atau di depan guru nya? | | | |
| Student 3 | biasanya..biasanya saya apa miss.. ga mandang ke teman-teman dan mandang ke tempat lain gitu | Tidak melihat ke teman-teman | Audience depreciation | The strategies in reducing speaking anxiety |
| Researcher | oke gitu. Sering ga kayak gitu? | | | |
| Student 3 | eee ga sering-sering kali | | | |
| researcher | oke. Pas buang muka itu brian ngerasa gimana pas ngomong bahasa inggrisnya? Kalo buang muka ngerasa tenang kah atau merasa apa? | | | |
| Student 3 | iya kayak ngerasa tenang gitu. Kayak ga ada yang merhatiin jadi bisa lebih percaya diri | <ul style="list-style-type: none"> • Lebih tenang • Lebih percaya diri | Audience depreciation | The strategies in reducing speaking anxiety |
| Researcher | oh oke. Berarti sering dong kalo mau presentasi atau | | | |



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | |
|----------------------------------|---|--|-------------------|---|
| © Hak cipta milik UIN Suska Riau | ngomong ke depan pakai bahasa inggris sering dong kayak prepare dulu belajar dulu gitu? | | | |
| Student 3 | Iya | Melakukan persiapan sebelum tampil | Preparation | The strategies in reducing speaking anxiety |
| Researcher | sering lupa ga pas yang udah di prepare tadi? | | | |
| Student 3 | kadang ada yang lupa sedikit | Masih suka lupa walaupun udah prepare | | Speaking anxiety |
| Researcher | kenapa biasanya kalo kelupaan? | | | |
| Student 3 | karna misalnya kalo sebelum maju itu apa kan miss tiba-tiba lupa efek grogi jadi kadang agak lupa-lupa | Efek Grogi | | Speaking anxiety |
| researcher | oke. Sering ga kayak mikir kayak mikir positif aja kayak bodo amat aja gitu kalo misalnya mau ngomong bahasa inggris mau salah yaudah kalo benar yaudah mau gimana yaudah gitu kayak mikir positif aja. Ada ga kayak itu? | | | |
| Student 3 | iya gitu | Bodo Amat dengan apa yang akan terjadi | Positive thinking | The strategies in reducing speaking anxiety |
| Researcher | itu berarti kalo misalnya brian kayak gitu brian ngerasa kayak hmm tenang aja gitu ngomong bahasa | | | |



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | |
|------------|---|-------------------------------------|-------------------|---|
| | inggris nya | | | |
| Student 3 | iya ngerasa tenang gitu juga | Merasa lebih tenang | Positive thinking | The strategies in reducing speaking anxiety |
| Researcher | oke. Terus kan brian kadang grogi kadang cemas juga khawatir juga ngomong bahasa inggris. Ada gak kalo pas misalnya ditanya sama gurunya pake bahasa inggris terus brian nya gatau dan memilih untuk diam aja | | | |
| Student 3 | ee kadang nanya ke teman sih gimana caranya | Tidak memilih untuk bersikap pasrah | Resignation | The strategies in reducing speaking anxiety |
| Researcher | oke berarti ga diam aja ya ga pasrah aja gitu ya | | | |
| Student 3 | Iya | | | |
| Researcher | Oke brian, terima kasih informasinya | | | |

Interview keempat:

Student 4 (JRD)

| Interviewer | Text | Keyword | Category | Theme |
|-------------|--|---------|----------|-------|
| Researcher | Oke Jelita, kita langsung saja ya | | | |
| Student 4 | Oke miss | | | |
| Researcher | emm sebelumnya jelita jurusan apa di sekolah? | | | |
| Student 4 | jurusan pariwisata, miss | | | |
| Researcher | pariwisata. Di pariwisata itu wajib gak menguasai bahasa asing terutama bahasa | | | |



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | |
|------------|---|--|--|------------------|
| | inggris? | | | |
| Student 4 | wajib miss | | | |
| Researcher | di sekolah emm sering ga pake bahasa inggris? | | | |
| Student 4 | jarang juga hehe | Jarang berbahasa Inggris | | |
| Researcher | Kenapa jarang nya? | | | |
| Student 4 | karna ga terlalu pandai bahasa inggris | Tidak terlalu fasih | | |
| researcher | Okay... terus eemmm kalo misalnya pas pelajaran bahasa inggris, em pernah ga presentasi pakai bahasa inggris atau diskusi atau kerja kelompok gitu? | | | |
| Student 4 | ada miss | | | |
| Researcher | okay. Eeemm itu jelita sering ga dipanggil sama gurunya eee | | | |
| Student 4 | sering miss | Sering diminta berbahasa Inggris oleh guru | | |
| Researcher | sering... itu perasaan jelita gimana? | | | |
| Student 4 | Gugup, kayak takut cemas gitu | Gugup Cemas | | Speaking anxiety |
| Researcher | nah apa yang paling jelita khawatirkan? Yang bikin jelita gugup pas ngomong bahasa inggris tu apa? | | | |
| Student 4 | takut eee karna ga tau juga kan eee udah ga tau kosa kata gitu. Jadi takut nyebut | <ul style="list-style-type: none"> Takut salah sebut Ga tau kosa | | Speaking anxiety |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | |
|------------|--|-----------------------------------|-------------------|---|
| | salah gitu | katanya | | |
| Researcher | okay. Terus? Lagi? | | | |
| Student 4 | terus kalo orang ngomong bahasa inggris tu kayak ga tau artinya tu haa pusing gitu | Tidak paham dengan artinya | | Speaking anxiety |
| Researcher | okay. Terus jelita tau ni khawatir atau gugup, nervous gitu kan, nah jelita ada cara gak atau strategi jelita biar ngg-nggak terlalu kalo jelita tu lagi eee gugup kayak gitu? | | | |
| Student 4 | tarik nafas sih | Menarik nafas | Relaxation | The strategies in reducing speaking anxiety |
| Researcher | Kenapa jelita ngelakuin itu? | | | |
| Student 4 | eee karena itu...ya biar ga nampak kali gitu loh. Ber biar ga takut, jadi yaudah nenangin aja. Berusaha untuk santuy gitu | Agar tidak terlalu terlihat takut | Relaxation | The strategies in reducing speaking anxiety |
| Researcher | Selain tarik nafas atau nenangin diri jelita, selain itu ada lagi? | | | |
| Student 4 | eee apa berdoa dulu sebelum itu kan bismillah... | Berdo'a sebelum tampil | Preparation | The strategies in reducing speaking anxiety |
| Researcher | hmm ok.. berarti jelita selalu berusaha untuk berpikir positif ya? | | | |
| Student 4 | Iya miss | Selalu tetap berpikir positif | Positive thinking | The strategies in reducing speaking anxiety |
| Researcher | ok. Ga ada mikir bodo amatlah mau ini, gitu ga | | | |



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | |
|------------|---|---|-----------------------|---|
| | ada? | | | |
| Student 4 | ada kadang-kadang kalo udah palak kali kan | Bodo Amat jika sudah tinggi anxiety nya | Positive thinking | The strategies in reducing speaking anxiety |
| Researcher | hahaha ok. Nah terus kalo misalnya sebelum tampil, sebelum presentasi, diskusi, ada ga persiapan dulu? Ngelakuin persiapan ada ga? | | | |
| Student 4 | baca teksnya gitu, dibaca-dibaca | Membaca materi terlebih dahulu | Preparation | The strategies in reducing speaking anxiety |
| Researcher | tujuannya untuk persiapan apa? | | | |
| Student 4 | untuk biar ga terlalu gugup kalo maju gitu | Agar tidak terlalu gugup | Preparation | The strategies in reducing speaking anxiety |
| researcher | ok..terus kalo udah maju nih kedepan, nah presentasi atau nampil gitu kan, sering ga jelita kayak ngalihin pandangan jelita ke orang lain atau ngeliatin hal lain lah pokoknya ga ngeliat ke teman gitu... atau sebaliknya? | | | |
| Student 4 | eee jelita kek hmmm kek nunduk gitu kan. Terus kalo orang nengok gitu kan, jadi jadi apalah dia jadi amburadul | Menundukkan kepala | Audience depreciation | The strategies in reducing speaking anxiety |
| Researcher | ok.. emm teruss...em kan tadi jelita lagi ini nih sebelum nampil ee apa persiapan biar bisa konsentrasi di depan, eh malangnya jelita pas didepan eee malah cemas, malah | | | |



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | |
|---------------------------------------|---|---|-------------|---|
| © Hak Cipta m k U Suska Riau | gugup, khawatir, jadi konsentrasinya hilang. Sering gak kayak gitu? | | | |
| Student 4 | sering miss | Sering hilang konsentrasi jika sudah tampil | | Speaking anxiety |
| Researcher | sering...eemm kenapa bisa kayak gitu? | | | |
| Student 4 | hehhe ga tau juga ya. Karena udah kayak cemas duluan gitu. | Rasa cemas lebih besar | | Speaking anxiety |
| researcher | ok. Terus kalo misalnya udah gugup nih, udah eee grogi kayak gitu nervous gitu untuk pas nampil bahasa inggris, padahal udah berusaha nih eh tau-tau langsung cemas, langsung gugup terus jelita lebih milih diem, lebih milih kek eemm bodo amat sikap pasrah gitu sering gak? Atau ga pernah? | | | |
| Student 4 | Pernah miss *tertawa* | Memilih diam atau pasrah ketika cemas datang saat berbahasa inggris | Resignation | The strategies in reducing speaking anxiety |
| Researcher | ok kenapa jelita kayak gitu? | | | |
| Student 4 | eee eee kan kan kita sebelumnya udah berusaha gitu kan terus tiba-tiba kita kita gugup gitu kan, yaa ya gimana lagi kan. Pasrah aja gitu | Tetap gugup walaupun sudah berusaha sebelumnya | Resignation | The strategies in reducing speaking anxiety |
| researcher | pasrah aja ya.. oke. Nah ni terakhir nih. Pertanyaan yang paling penting nih, eemm menurut jelita, | | | |



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | |
|----------------------------------|---|---|-------------|---|
| © Hak cipta milik UIN Suska Riau | sepengalaman jelita nih, siapa atau apa yang paling bisa ngebantu jelita untuk bisa ngurangin rasa gugup jelita pas ngomong bahasa inggris tu apa atau siapa? | | | |
| Student 4 | ehehe ga tau juga miss sampai sekarang siapa | Belum menemukan cara yang tepat untuk mengurangi kecemasannya | | |
| Researcher | ga ada minta bantu ama teman gitu? Biar kayak “we aku mau ini nih..bantulah..” gitu gitu ada ? | | | |
| Student 4 | paling Cuma dibilang eee “bismillah” gitu | Lebih memilih berdoa sebelum maju | Preparation | The strategies in reducing speaking anxiety |
| Researcher | Oke jelita, terima kasih informasinya | | | |

Interview kelima:

Student 5 (MFH)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

| Interviewer | Text | Keyword | Category | Theme |
|-------------|--|--|----------|------------------|
| Researcher | ok hm fadjri, muhammad.. | | | |
| Student 5 | iya miss | | | |
| Researcher | ok muhammad fadjri hasan. Ini di smk 1 jurusan apa? | | | |
| Student 5 | jurusan pariwisata miss | | | |
| Researcher | pariwisata... kalo di pariwisata itu wajib menguasai bahasa asing terutama bahasa inggris? | | | |
| Student 5 | aaa wajib miss | Wajib menguasai bahasa inggris di jurusannya | | |
| Researcher | bahasa apa aja di sekolah? | | | |
| Student 5 | eee bahasa inggris, mandarin | | | |
| Researcher | ok. Lebih susah bahasa yang mana? | | | |
| Student 5 | kalo mandarin agak gimana gitu ya.. agak kurang gitu miss | | | |
| Researcher | ok.. kalo bahasa inggris? Susah gak? | | | |
| Student 5 | suka miss. Tapi saya kurang ngerti gitu miss | Kurang mengerti | | |
| Researcher | Kurang ngerti yang gimana? | | | |
| Student 5 | cara menyampaikannya tea tea apa... sama... to be to be nya gitu lah miss. Saya ag agak kurang gitu | Kurang mengerti cara penyampianny a Grammar | | Speaking anxiety |
| Researcher | ok. Seberapa sering fadjri ngomong bahasa inggris, entah itu di sekolah atau diluar? | | | |
| Student 5 | lebih sering di sekolah miss | Berbahasa inggris di sekolah | | |
| Researcher | pas belajar, ntah itu belajar bahasa inggris atau belajar kepariwisataan kan itu ngomongnya bahasa inggris | | | |



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | |
|----------------------------------|--|---|-------------|---|
| © Hak cipta milik UIN Suska Riau | tuh. Sering ga fadjri dipanggil sama gurunya, ntah itu untuk menjawab pertanyaan, presentasi, atau diskusi gitu? | | | |
| Student 5 | oh jarang saya dipanggil miss | Jarang berbahasa inggris | | |
| Researcher | Tapi ada lah yaa... gimana perasaan kamu? | | | |
| Student 5 | eee kayak canggung-canggung gitu miss. Kayak gak pede. Iyaa | Canggung Tidak percaya diri | | Speaking anxiety |
| Researcher | gak pede kenapa? | | | |
| Student 5 | iya karena diliatin orang itu miss. Kayak kurang apa namanya, kurang pede gitu | Kurang percaya diri jika dilihat orang | | Speaking anxiety |
| Researcher | ok. Emm ada gak cara fadjri untuk biar gak keliatan canggung pas ngomong bahasa inggris? | | | |
| Student 5 | eee gak tau juga saya miss. Ntah lah caranya gimana ga tau saya miss. Yang penting saya canggung. Saya canggung miss. Saya ga bisa ngilangin canggung saya miss. | Rasa canggung itu lebih besar sehingga bingung cara menguranginya | | Speaking anxiety |
| Researcher | oh ok jadi kamu kalo udah canggung kamu lebih ngerasa pasrah gitu ya? Atau diam aja gitu? | | | |
| Student 5 | Iyaa, diam aja gitu | Memilih diam | Resignation | The strategies in reducing speaking anxiety |
| Researcher | ga mau gitu kayak berusaha untuk cari tahu? | | | |
| Student 5 | ada sih miss tapi usaha tu ada tapi kayak belum ada lagi miss. Keinginan tu ada | Belum ada berusaha untuk tidak pasrah | Resignation | The strategies in reducing speaking anxiety |



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | |
|------------|---|---|-------------|---|
| Researcher | hmm ada ga fadjri pas ngerasain canggung gitu untuk nenangin diri dulu ada ga? | | | |
| Student 5 | ada miss | Menenangkan diri saat canggung | Relaxation | The strategies in reducing speaking anxiety |
| Researcher | ada. Kenapa? | | | |
| Student 5 | ya saya mikir gitu. “Ngapa canggung ya..kenapa kayak gini...” kayak canggung gitu kan. Kadang ada mikir-mikir juga miss gimana cara nenangin nya | Bingung kenapa bisa canggung dan bagaimana mengurangnya | Relaxation | The strategies in reducing speaking anxiety |
| Researcher | ok cara nenangin nya fadjri lebih gimana? | | | |
| Student 5 | biasanya saya kayak apa gitu di kelas miss. Kayak saya siap tidur gitu. Megang kepala, geleng-geleng kepala miss mikir ngapa ya gitu | <ul style="list-style-type: none"> • Seperti orang bingung • Pegang kepala • Geleng-geleng | Relaxation | The strategies in reducing speaking anxiety |
| Researcher | prepare ada gak? Ee persiapan sebelum ngomong bahasa inggris atau presentasi ke depan pakai bahasa inggris ada ga prepare dulu, persiapan dulu persiapan materinya? | | | |
| Student 5 | persiapannya ada | Melakukan persiapan | Preparation | The strategies in reducing speaking anxiety |
| Researcher | ada... persiapan yang gimana? | | | |
| Student 5 | biasanya “bismillah..bismillah..” gitu aja miss. | Berdoa sebelum tampil | Preparation | The strategies in reducing speaking anxiety |



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | |
|------------|--|--|-----------------------|---|
| Researcher | bismillah gitu aja? | | | |
| Student 5 | iya hahaha bismillah moga bisa gitu miss. Rupanya saya canggung di depan | Memilih begitu agar berkurang canggungnya | Preparation | The strategies in reducing speaking anxiety |
| Researcher | iya ok.. terus pikir positif ada ga? Mikir positif hmm pas mau maju atau mau tampil bahasa inggris, ada ga selalu untuk selalu berusaha berpikir positif biar ga keliatan canggung itu ada ga? | | | |
| Student 5 | iya kadang ada miss. Mikir positif, nenangin diri kan, tarik nafas dalam-dalam | <ul style="list-style-type: none"> • Mikir positif • Menenangkan diri • Tarik nafas dalam-dalam | Relaxation | The strategies in reducing speaking anxiety |
| Researcher | itu gak kalo misalnya presentasi atau ngomong sama teman atau tampil ke depan kelas bahasa, pake bahasa inggris eee fadjri kayak mengalihkan pandangannya dari teman-temannya itu ada gak? | | | |
| Student 5 | Aaaa ada miss | Mengalihkan pandangan dari teman | Audience depreciation | The strategies in reducing speaking anxiety |
| Researcher | ada? | | | |
| Student 5 | saya lebih banyak ngelakuin itu miss | Lebih sering mengalihkan pandangan | Audience depreciation | The strategies in reducing speaking anxiety |
| Researcher | ok.. ngalihinnya gimana? | | | |
| Student 5 | ngalihkannya kan misalnya kayak nampil, tu saya liat buku aja miss gak liat ke | Melihat ke buku saat tampil | Audience depreciation | The strategies in |



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | |
|------------|--|---|-----------------------|---|
| | arah lain | | | reducing speaking anxiety |
| Researcher | ok hehehe. Itu kenapa kamu milih kayak gitu? | | | |
| Student 5 | hehehehe gak tau miss.. kadang kawan dibelakang tu selalu ketawa-ketawa gitu miss, jadi kayak *kurang jelas* | Ditertawakan teman | Audience depreciation | The strategies in reducing speaking anxiety |
| Researcher | okay.. hhhmm ok. Sering juga gak, ni yang terakhir ni, sering gak kayak ngerasa fadjri udah persiapin nih untuk maju ke depan, eh tiba-tiba pas maju ke depan konsentrasinya hilang karena itu tadi? | | | |
| Student 5 | sering kayak gitu tuh miss. Udah saya persiapkan, udah saya baca-baca kan miss, tu pas nengok udah saya maju ke depan hilang materi gitu miss. Hilang semuanya | Sering hilang konsentrasi saat didepan kelas walaupun sudah mempersiapkan semuanya sebelum maju | | Speaking anxiety |
| Researcher | Oke fadjri, terima kasih informasinya | | | |

Interview keenam:

Student 6 (REH)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| Interviewer | Text | Keyword | Category | Theme |
|-------------|---|---|----------|-------|
| Researcher | Halo rezki kita mulai ya eeemmm interview nya...pertama-tama rezky di SMK 1 jurusanannya apa? | | | |
| Student 6 | iya halo miss... saya di SMK 1 jurusan usaha perjalanan wisata | Jurusan usaha perjalanan bisnis | | |
| researcher | ok, usaha perjalanan wisata. Kita tau kan kalo jurusan pariwisata itu pastinya rezki sama teman-teman, atau siswa-siswi di jurusan itu, harus bisa menguasai untuk berbicara di depan orang banyak. Yakan public speaking gitu.. terus kan harus bisa juga kamu atau kalian menguasai banyak bahasa selain bahasa Indonesia. Yang paling umum itukan wajib menguasai bahasa Inggris. Nah, di sekolah itu pembelajaran bahasa Inggris bagaimana? | | | |
| Student 6 | untuk pelajaran bahasa inggris pada umumnya. Namun di sekolah kami guru-guru bahasa inggris memakai mic, pengeras suara untuk menjelaskan dan mengajar kami. Pun biasanya akan disuruh membaca materi atau cerita didalam buku paket. Lalu dikoreksi per masing-masing kami, miss. | Guru-guru bahasa Inggris SMKN 1 menggunakan pengeras suara untuk mengajar | | |
| Researcher | ok. Berarti pembelajaran bahasa inggris itu di sekolah | | | |



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | |
|----------------------------------|---|--|--|------------------|
| © Hak cipta milik UIN Suska Riau | umum ya. Mulai belajar dari buku paket atau kayak yang rezki bilang tadi itu.....nah berarti ada dong rezki eeeemmm belajarnya pake dialog gitu ya? Dialog sama teman, terus presentasi ke depan gitu ada ya? | | | |
| Student 6 | ada miss pake dialog ada. Siap tu presentasi di depan ada juga. Itu biasanya kalo presentasi tu nanti berkelompok, miss. | <ul style="list-style-type: none"> Berdialog Presentasi | | |
| Researcher | ok, berarti bahasa inggris itu diwajibkan gak untuk jurusan pariwisata? | | | |
| Student 6 | eeee itu jurusan pariwisata itu wajib miss. Kita harus banyak mengenal bahasa lain juga wajib. Tapi yang paling penting ni Bahasa Indonesia dan bahasa inggris. Tapi bahasa inggris ni wajib kali miss. Soalnya kan bahasa inggris ni dalam pariwisata harus pandai, siap tu harus bisa.... | Wajib menguasai banyak bahasa inggris terutama bahasa inggris | | |
| Researcher | kalo rezki nya sendiri seberapa sering berbahasa inggris di sekolah? | | | |
| Student 6 | kalo saya miss, berbahasa inggris tu kurang paham dengan kata-katanya. Tapi kalo untuk menyampaikan ada lah tau dikit-dikit, tapi kalo mau menyampaikan balik itu agak kaku miss | <ul style="list-style-type: none"> Kurang paham dengan kata-kata dalam bahasa inggris Kaku | | Speaking anxiety |
| Researcher | berarti rezki ada dipanggil atau pernah atau sering dipanggil sama mam koni untuk jawab pertanyaan, | | | |



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | |
|------------|--|---|-------------|---|
| | atau apapun lah dalam bahasa inggris itu ada? | | | |
| Student 6 | eeeemmm ada miss dipanggil. Nanti misalnya kayak apa, dikasih pertanyaan nanti. Nanti misalnya kata mam koni tu misalnya dikasih pertanyaan kalo gak paham bilang. Kalo gak paham nanti dijelaskan mam koni lagi. Baru ditanya lagi nanti apa yang bisa dijawab, itu yang dijawab, gitu miss. Nanti misalnya kalo gak bisa kan, nanti dijelaskan mam koni lagi, miss | <ul style="list-style-type: none"> Ada dipanggil guru untuk menjawab pertanyaan Jika tidak bisa akan dibantu oleh gurunya | | |
| Researcher | apa yang rezki rasakan pas disuruh menjawab pertanyaan itu? | | | |
| Student 6 | yang saya rasain miss itu kayak gugup, gak berani, siap tu kayak eeee apa gitu ya miss, kek gak bernyawa gitu. Kayak takut untuk menjawabnya | <ul style="list-style-type: none"> Gugup Takut untuk menjawabnya | | Speaking anxiety |
| Researcher | baik. Karna ketakutan tersebut, kekhawatiran yang rezki eemmm punya itu, ada gak kamu punya cara agar hal tersebut bisa hilang atau berkurang saat rezki berbahasa inggris? | | | |
| Student 6 | kalo dulu itu miss, eeeee biar gak takut tu misalnya bertanya sama teman, siap tu di semangatin sama teman. Karena usaha gak pernah mengkhianati hasil. Tu saya berusaha terus untuk tidak takut. Siap tu jawab pertanyaan dari mam | <ul style="list-style-type: none"> Bertanya ke teman Disemangati oleh teman | Preparation | The strategies in reducing speaking anxiety |



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | |
|------------|---|--|--|---|
| | koni itu miss | | | |
| Researcher | ok. Di support sama teman, terus juga rezki berusaha gitu ya? Nah, berusaha nya itu yang bagaimana? Kalo miss boleh tau itu berusaha yang bagaimana? Entah itu rezki berusaha dalam eeeemmm mempersiapkan materi atau mungkin berusaha untuk apa gitu misalnya? | | | |
| Student 6 | hhhmm iya miss. Saya tu berusaha kayak “saya tu bisa menjawab apa yang ditanya oleh mam koni” gitu miss. Saya harus bisa menjawab. Tu misalnya nanti kawan-kawan bilang “nanti yang ini bacanya si anu, yang ini bacanya si anu, siap ni yang baca kamu” itu misalnya nanti saya ulang-ulang bacanya. Misalnya mungkin tulisannya tu beda sama yang harus dibaca gitu kan miss, ha itu yang harus saya pahami miss. | <ul style="list-style-type: none"> Berpikir positif bahwa bisa untuk menjawab pertanyaan dari guru Mengulang dan memahami materi yang akan dibahas | <ul style="list-style-type: none"> Preparation Positive thinking | The strategies in reducing speaking anxiety |
| Researcher | nah pas rezki menjawab pertanyaan, atau dialog berbahasa inggris di depan kelas atau presentasi gitu, yang ada rezki bilang presentasi tadi. Rezki memilih untuk melihat ke teman-teman pas presentasi atau nampil itu, atau lebih memilih untuk mengalihkan pandangan rezki ke hal yang lain biar rezki lebih fokus atau lebih bisa mengurangi rasa cemas rezki pas | | | |



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

| | | | | |
|------------|---|---|-----------------------|---|
| | ngomong itu? | | | |
| Student 6 | Tu biasanya saya biar gak gugup kali, biasanya saya nunduk ke bawah miss biar saya gak liat ke teman-teman. Nanti pas saya baca baru lah nanti saya nanti kadang liat ke teman kadang nunduk ke bawah miss biar gak terlalu gugup | Melihat ke bawah agar tidak terlalu gugup | Audience depreciation | The strategies in reducing speaking anxiety |
| Researcher | nah pas rezki ngomong pake bahasa inggris, rezki lebih memilih untuk ngomongnya cepat-cepat atau pelan-pelan atau santai aja? Dan alasannya kenapa? | | | |
| Student 6 | saya biasa nya miss kalo disuruh berbahasa inggris tu, kayak masih satu-satu lah kayak lambat masih miss. Alasannya ya kalo saya cepat-cepat pun miss, nanti kalo saya salah nanti susah nyari yang mana salahnya tu miss. Jadi saya tu kayak lambat-lambat. nanti kalo misalnya ada yang salah, nanti dikasih tau sama teman saya atau sama guru | Berbicara satu-satu atau pelan. Agar tahu yang mana yang salah saat berbahasa inggris | Concentration | The strategies in reducing speaking anxiety |
| Researcher | berarti rezki pas canggung, gugup, khawatir saat berbicara dalam bahasa inggris, rezki tetap berusaha dan tidak memilih untuk diam, begitu? | | | |
| Student 6 | iya miss.... saya terus berusaha. Kalo saya diam, kalo saya salah saya diam nanti kan. Nanti dijelaskan teman saya baru saya bilang lagi gitu miss, saya ulang lagi perkataan teman saya | Tidak bersikap pasrah atau diam | Resignation | The strategies in reducing speaking anxiety |



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | |
|------------|---|---------------------------|--|---|
| | tadi. | | | |
| Researcher | okay. For the last question, for you....siapa atau apa yang paling ngebantu kamu untuk bisa ngurangin kecemasan, gugup dalam berbahasa inggris? | | | |
| Student 6 | biasanya miss, teman satu kelompok tu miss. Nantik ada yang salah satunya tu yang pandai, nanti dia dibelakang saya gitu miss. Nanti dia lah yang bantu saya nanti. misalnya saya salah nanti dibantunya, nanti di bilangnyanya gini lalu saya ulang lagi yang di bilangnyanya gitu miss. | Dukungan dari teman-teman | | The strategies in reducing speaking anxiety |
| Researcher | Oke rezki, terima kasih atas informasinya | | | |



Interview ketujuh:

Student 7 (ASAF)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

| Interviewer | Text | Keyword | Category | Theme |
|-------------|--|---------------------------------------|----------|-------|
| Researcher | halo Aurel | | | |
| Student 7 | halo miss, panggil jovi aja miss | | | |
| Researcher | Oh oke, jovi kita mulai ya eemmm wawancaranya, interview nya. | | | |
| Student 7 | iya miss | | | |
| Researcher | ok. Jovi di SMK 1 jurusan apa? | | | |
| Student 7 | saya jurusan pariwisata miss | | | |
| Researcher | jurusan pariwisata itu kan harus harus bisa ngomong ya didepan orang banyak, public speaking gitu. Karna kita tau kan jurusan pariwisata. Eemmm jurusan tersebut harus bisa menguasai banyak bahasa selain bahasa indonesia, yang paling umum itukan bahasa inggris. Di sekolah pembelajaran bahasa inggris itu bagaimana? | | | |
| Student 7 | di sekolah pembelajaran bahasa inggris itu.... kami ada harinya miss, English day. Jadi setiap pembelajaran itu kami ada praktek juga miss. Praktek itu biasanya kami dialog | English day Praktek bahasa inggris | | |
| Researcher | oke...terus pas pelajaran bahasa inggris ya? | | | |
| Student 7 | iya..iya miss pas pelajaran bahasa inggris. | | | |



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | |
|------------|---|---|--|--|
| Researcher | ok. Kalo pelajaran jurusan ada pake bahasa inggris? | | | |
| Student 7 | pas pelajaran jurusan.... gak ada lah miss. | | | |
| Researcher | seberapa sering jovi berbahasa inggris di sekolah? | | | |
| Student 7 | seberapa sering..... ketika belajar bahasa inggris aja miss. | Berbahasa inggris hanya saat pelajarannya saja | | |
| Researcher | pas belajar bahasa inggris aja ya? Kalo diluar pelajaran bahasa inggris? | | | |
| Student 7 | gak ada miss | | | |
| Researcher | kenapa jovi gak.... eemmm... atau jarang untuk berbahasa inggris itu kenapa? | | | |
| Student 7 | karena jovi gak bisa berbahasa inggris, miss | Jarang berbahasa inggris karena tidak bisa | | |
| Researcher | okeyy.... kenapa gak bisa? | | | |
| Student 7 | eemmm yaa...dibilang gak bisa kali gak juga miss. | | | |
| Researcher | ok... nah sekarang ini kan daring pas pandemi gini, jadinya kan susah untuk praktek-praktek bahasa inggris...nah kamu gimana belajar bahasa inggrisnya? | | | |
| Student 7 | belajar bahasa inggris yaa...saya belajar bahasa inggris ketika ada pelajaran bahasa inggris miss. Kalo misalnya gak pas saat itu, saya jarang sih belajarnya | <ul style="list-style-type: none"> Jarang berbahasa inggris di luar pelajaran Mendengarkan musik- | | |



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | |
|--------------------------------------|--|---|--|------------------|
| © Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang | miss. Paling kalo misalnya daring gini, saya dengar lagu barat miss. | musik barat | | |
| Researcher | ok....putar lagu atau gak game atau nonton gitu ya? | | | |
| Student 7 | iyaa gitu miss | | | |
| Researcher | sering gak jovi dipanggil sama gurunya untuk jawab pertanyaan atau presentasi atau apapun lah itu dalam berbahasa inggris? | | | |
| Student 7 | ketika belajar bahasa inggris sering miss | Sering dipanggil guru bahasa inggris untuk menjawab pertanyaan | | |
| Researcher | yang jovi rasain gimana pas dipanggil? | | | |
| Student 7 | saya merasa cemas, canggung, rada takut | <ul style="list-style-type: none"> ● Cemas ● Canggung ● Sedikit takut | | Speaking anxiety |
| Researcher | Kenapa? | | | |
| Student 7 | ya saya gak bisa sepenuhnya berbahasa inggris miss | | | |
| Researcher | emang apa yang paling kamu takuti dalam berbahasa inggris? | | | |
| Student 7 | paling takuti itu jika saya praktis. Practice sih miss. Praktek didepan kelas pas belajar bahasa inggris. Kami kan ada tu praktek-praktek dialog gitu didepan presentasi gitu kan, ha itu saya takut kali tu miss. Kayak demam panggung gitu | <ul style="list-style-type: none"> ● Takut untuk praktek berbahasa inggris ● Demam panggung | | Speaking anxiety |



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | |
|------------|---|--|-------------|---|
| Researcher | okee...nervous gitu ya? Gugup gitu? | | | |
| Student 7 | aha aha | | | |
| Researcher | pas jovi ngerasa kayak gitu tuh ngerasa canggung gitu, jovi lebih memilih memilih diam atau gimana? Apa yang kamu lakukan? | | | |
| Student 7 | saya pastinya bertanya dulu sama teman saya miss. Bertanya apa sih...apa yang harus saya lakukan di depan nanti. Soalnya.... | • Bertanya ke teman | Preparation | The strategies in reducing speaking anxiety |
| Researcher | oh itu seperti preparation ya? | | | |
| Student 7 | Apa miss? | | | |
| Researcher | berarti itu persiapan ya? | | | |
| Student 7 | Iya persiapan miss | | | |
| Researcher | Terus? | | | |
| Student 7 | ya...jadi saya persiapkan aja apa yang harus saya lakukan di depan, yang saya praktekan di depan. Misalnya presentasi, ya presentasi nya tu apa yang harus saya kuasai, apa yang harus saya baca. Dan saya harus menyiapkan nya dulu miss | Melakukan persiapan sebelum tampil | Preparation | The strategies in reducing speaking anxiety |
| Researcher | Ok.. ada lagi? | | | |
| Student 7 | emmm terkadang ya miss sampai depan pun saya rasanya kadang saya takut miss | Masih agak takut walau sudah melakukan persiapan | | Speaking anxiety |
| Researcher | Rasa takut? | | | |



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | |
|------------|---|---|-----------------------|---|
| Student 7 | iya canggung gitu. Saya gak pernah memperhatikan teman-teman sih kalo saya lagi.... ketika saya....ketika waktunya untuk menjelaskan kan, saya gak pasti fokus ke teman. Saya arah-arahkan ke yang lain miss | <ul style="list-style-type: none"> ● Canggung ● Tidak memperhatikan ke teman-teman saat berbahasa Inggris | Audience depreciation | The strategies in reducing speaking anxiety |
| Researcher | biasa nya itu liat kemana? | | | |
| Student 7 | kalo saya gak fokus ke buku, atau gak saya arah ke jendela...atau gak buang-buang pandangan gitu lah miss... | Melihat ke buku, jendela, membuang pandangan dari teman-teman | Audience depreciation | The strategies in reducing speaking anxiety |
| Researcher | ok...nah tadikan jovi bilang pas didepan merasa canggung gitu ya... nah... buang apa.. mengalihkan pandangan gitu...nah selain itu ada gak jovi kayak entah itu jovi menarik nafas, atau gerak-gerakin badan nya di depan, ada gak kayak gitu? Atau tetap stay aja tapi mata nya yang kemana-mana gitu? | | | |
| Student 7 | kalo untuk praktek di depan, saya tetap ditempat aja miss. Tempat dimana saya berdiri. Tapi saya buang-buang pandangan gitu dari teman-teman saya | Tidak bergerak-gerak saat tampil | Relaxation | The strategies in reducing speaking anxiety |
| Researcher | Ok | | | |
| Student 7 | Cuma saya lagi nerangkan saya fokus di.... kalo misalnya disuruh baca, contoh kayak dialog kan miss, berdua sama teman saya, saya gak fokus melihat teman-teman gitu. Saya | <ul style="list-style-type: none"> ● Tidak fokus ke lawan bicara ● Memilih nunduk | Audience depreciation | The strategies in reducing speaking anxiety |



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | | |
|----------------------------------|--|---|--|-------------------|---|
| © Hak Cipta Milik UIN Suska Riau | | fokusnya tu kayak lebih... kalo lebih takutnya ya miss, saya paling nunduk | | | |
| Researcher | | *tertawa* ok... | | | |
| Student 7 | | ya miss...itu sih miss | | | |
| Researcher | | hmmm...nah gimana kalo misalnya positif thinking? Maksudnya kayak kamu tau kalo kamu gugup itu tadi, kamu tetap berpositif thinking seperti... ya mau kamu salah, mau kamu benar, kamu tetap ya ngomong aja lah mau salah mau benar ya tetap lakukan aja apa yang mau kamu lakukan. Ada ga? | | | |
| Student 7 | | ya mau gak mau saya harus tetap tampil miss. Karena jika saya tidak melakukan itu ya.... saya gak akan dapat nilai miss. | Harus tetap tampil walaupun merasa takut | Positive Thinking | The strategies in reducing speaking anxiety |
| Researcher | | ok kayak bodo amat gitu ya? | | | |
| Student 7 | | iya saya kayak bodo amat aja yang penting sebisa nya saya aja gitu didepan | Bersikap acuh dan melakukan sebisanya | Positive Thinking | The strategies in reducing speaking anxiety |
| Researcher | | nah gimana kamu kalo di depan, lebih memilih untuk ngomong nya cepat atau lambat? | | | |
| Student 7 | | dibilang cepat enggak sih miss. Paling saya fokus pada materi saya aja. Misalnya saya selalu baca apa yang saya baca, saya fokus kesitu aja. Cepat gak juga cepat | Berbicara dengan santai tanpa tergesa-gesa | Concentration | The strategies in reducing speaking anxiety |



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | |
|------------|---|--|--|---|
| Researcher | ok santai aja gitu ya? | | | |
| Student 7 | santai aja sih | | | |
| Researcher | ok.. yang terakhir nih. Dari semua nya, apa dan atau siapa yang paling membantu jovi untuk mengurangi rasa cemas, khawatir, nervous kamu dalam berbahasa inggris? | | | |
| Student 7 | teman sih miss. | Teman yang paling membantu | | The strategies in reducing speaking anxiety |
| Researcher | Teman? | | | |
| Student 7 | iya saya udah bertanya dulu sama teman gitu. Saya maju ke depan gitu kan, diawal tu saya udah bertanya sama teman, saya persiapkan apa yang harus saya persiapkan untuk ke depan, apa yang harus bisa saya jelaskan ke depan. Gitu sih miss. Itu yang membuat saya agak lebih bisa praktek di depan | Teman yang paling membantu untuk mengurangi kecemasan saat berbahasa inggris | | The strategies in reducing speaking anxiety |
| Researcher | Ok jovi, terima kasih atas informasinya | | | |

Interview kedelapan:

Student 8 (AF)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| Interviewer | Text | Keyword | Category | Theme |
|-------------|--|---------|----------|-------|
| Researcher | Halo nisa | | | |
| Student 8 | Halo miss | | | |
| Researcher | How are you? | | | |
| Student 8 | I'm fine miss | | | |
| Researcher | Kita mulai ya | | | |
| Student 8 | Iya miss | | | |
| Researcher | Annisa jurusan apa di sekolah? | | | |
| Student 8 | saya jurusan usaha perjalanan wisata | | | |
| Researcher | Ok. Kita tau kan kalo jurusan pariwisata itu pastinya harus bisa menguasai untuk berbicara di depan orang banyak, public speaking gitu.. terus kan harus bisa juga menguasai banyak bahasa selain bahasa Indonesia. Yang paling umum itukan wajib menguasai bahasa Inggris. Nah, di sekolah itu pembelajaran bahasa Inggris bagaimana? | | | |
| Student 8 | di sekolah belajar bahasa inggris nya cuma pas pelajaran bahasa inggris dan pelajaran kejuruan | | | |
| Researcher | ok. Bahasa inggris itu diwajibkan ya di jurusan pariwisata? | | | |
| Student 8 | iyaa untuk bahasa inggris diwajibkan di sekolah dan di | | | |



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | |
|------------|--|--|--|------------------|
| | jurusan juga | | | |
| Researcher | ok. Seberapa sering kamu berbahasa inggris di sekolah? | | | |
| Student 8 | paling pas pelajaran atau presentasi gitu | | | |
| Researcher | berarti diluar itu jarang ya? | | | |
| Student 8 | jarang miss | | | |
| Researcher | terus kan sekarang kita belajar kan daring ya, online. Jadinya susah untuk praktek bahasa inggris. Nah jadi kamu gimana belajar bahasa inggrisnya selama daring ini? | | | |
| Student 8 | saya paling pas belajar aja miss atau ga nonton film | | | |
| Researcher | oke nonton film atau dengarin musik yang berbahasa inggris git ya? | | | |
| Student 8 | Iya miss | | | |
| Researcher | sering ga atau ada gak dipanggil sama gurunya untuk jawab pertanyaan atau ditugaskan untuk berdialog, presentasi pake bahasa inggris ke depan kelas? | | | |
| Student 8 | Sering miss | | | |
| Researcher | Gimana perasaannya? | | | |
| Student 8 | takut iya, gugup iya. Soalnya kalo salah kan di ketawain sama teman-teman | <ul style="list-style-type: none"> ● Takut ● Gugup | | Speaking anxiety |
| Researcher | kalo gitu apa dong yang paling nisa khawatirkan dalam berbahasa inggris? | | | |
| Student 8 | kalo salah ngomong itukan karna saya gak terlalu menguasai kosa kata dalam | Tidak terlalu menguasai grammar dan | | Speaking anxiety |



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | |
|------------|---|---------------------------------|-------------|---|
| Researcher | bahasa inggris kan, grammar nya juga. Gitu sih miss | kosa katanya | | |
| Student 8 | ok. Karna ketakutan tersebut, kekhawatiran yang kamu punya itu, ada gak kamu punya cara agar hal tersebut bisa hhmm hilang atau berkurang? | | | |
| Researcher | hhmm apa ya.... paling biasakan dulu miss. Misalnya sebelum presentasi biasakan dulu materinya. Terus.... *tidak jelas* *terputus-putus* | Membiasakan sebelum tampil | Preparation | The strategies in reducing speaking anxiety |
| Student 8 | halo nisa... bisa diulang? Gak kedengaran sama saya, putus-putus.. | | | |
| Researcher | biasanya sebelum presentasi di hafalin dulu materinya | Menghafal materi sebelum tampil | preparation | The strategies in reducing speaking anxiety |
| Student 8 | nah gimana dengan...eee pas nisa...khawatir, takut saat berbahasa inggris, nisa ada gak kayak gerak-gerakin tangan, gak mau diem atau hhmm mencoba untuk narik nafas biar rasa takutnya berkurang gitu ada gak? | | | |
| Researcher | biasanya kayak main-mainin tangan gitu sih miss | Menggerakkan bagian tangan | Relaxation | The strategies in reducing speaking anxiety |
| Student 8 | Hhmm | | | |
| Researcher | ya terus misalnya lagi ngomong tu, lalu lupa atau ga tau bahasa inggris nya paling kayak senyum gitu | Senyum agar tidak gugup | Relaxation | The strategies in reducing speaking |



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | |
|------------|---|---|--------------------------|---|
| | biar gak gugup | | | anxiety |
| Researcher | gimana dengan positif thinking? Misalnya ngomong pake bahasa inggris gitu berpositif thinking aja gitu atau bodo amat gitu ada gak? | | | |
| Student 8 | Kadang miss | terkadang ber- positive thinking | Positive thinking | The strategies in reducing speaking anxiety |
| Researcher | oke. Hmm kamu saat mengalami kecemasan saat berbahasa inggris itu, kamu memilih diam atau gimana? Apa yang kamu lakukan? | | | |
| Student 8 | kalo gak tau, diam. Tapi kalo tau ada tetap ngomong aja | Jika tidak tau akan memilih diam. Jika tau, tidak akan memilih diam | Resignation | The strategies in reducing speaking anxiety |
| Researcher | hhmm, pas lagi ngomong itu natap ke teman-teman nya atau melihat ke arah lain? | | | |
| Student 8 | lihat ke arah lain sih miss, soalnya kalo liat ke teman jadi buyar | Tidak melihat ke teman agar tidak buyar | Audience depreciation | The strategies in reducing speaking anxiety |
| Researcher | jadi buyar dan hilang konsentrasi nya ya? | | | |
| Student 8 | Iya miss | | | |
| Researcher | jadi nisa kalo ngomong itu lebih milih untuk pelan-pelan atau cepat-cepat? | | | |
| Student 8 | pelan-pelan miss. Karena sambil ingat hafalannya, kosa katanya gitu miss | Berbicara pelan agar dapat mengingat hafalan | Concentration | The strategies in reducing speaking |



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | |
|------------|--|---|-------------|---|
| | | sebelumnya | | anxiety |
| Researcher | oke yang terakhir nih. Apa atau siapa yang paling bisa ngebantu nisa saat takut, cemas, gugup itu apa atau siapa? | | | |
| Student 8 | belajar untuk percaya diri sih miss. Soalnya takut-takut itu tadi kan miss, sama pas mau presentasi bilang ke teman jangan tertawa | <ul style="list-style-type: none"> Belajar untuk lebih percaya diri Bilang ke teman untuk tidak tertawa | Preparation | The strategies in reducing speaking anxiety |
| Researcher | berarti nisa lebih milih untuk mempersiapkan dulu semuanya gitu ya? | | | |
| Student 8 | Iya | | | |
| Researcher | hmm oke itu aja nisa. Terima kasih atas informasinya ya. | | | |

Interview kesembilan:

Student 9 (TW)

| Interviewer | Text | Keyword | Category | Theme |
|-------------|---|---|----------|---|
| Researcher | Ok tri kita langsung saja ya | | | |
| Student 9 | Oke miss | | | |
| Researcher | Sebelumnya tri jurusan apa di sekolah? | | | |
| Student 9 | jurusan kepariwisataan | | | |
| Researcher | pariwisataan hmmm, jurusan pariwisata wajib gak sih pakai bahasa inggris ngomongnya? | | | |
| Student 9 | Wajib miss | | | |
| Researcher | Sering gak menggunakan bahasa inggris di sekolah? | | | |
| Student 9 | Jarang sih miss cuman kalau lagi belajar bahasa inggris ada kuis kayak gitu ragu mau jawabnya | Ragu | | Speaking anxiety |
| Researcher | okee merasa kaku ya. Kenapa merasa kaku? | | | |
| Student 9 | ya takut salah takut aa takut gak benar atau nanti yaa ragulah miss | Takut salah | | Speaking anxiety |
| Researcher | okee berarti belajar bahasa inggrisnya tergantung mata pelajarannya aja? | | | |
| Student 9 | iyaa kalau misalnya ada yang bisa dipahami ya bisa aja pasti miss kalau misalnya nggak ngerti ya gak bisa jawabnya | | | |
| Researcher | ada gak Tri kayak mencoba untuk belajar biar mengeti gitu? | | | |
| Student 9 | kalau nanya-nanya teman sering miss diskusi gitu sama teman kayak gitu. Kadang juga jumpa jawabannya, kadang saling bantu gitulah miss dan kerja kelompok | <ul style="list-style-type: none"> Bertanya ke teman Berdiskusi Kerja kelompok | | The strategies in reducing speaking anxiety |
| Researcher | tapi sering kerja kelompok | | | |
| Student 9 | hmm kalau waktu sekolah iya miss | | | |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | |
|------------|---|--|--|--|
| Researcher | ohh okee. kalau sekarang nggak ya? | | | |
| Student 9 | Nggak | | | |
| Researcher | berarti kalo di sekolah itu jurusan pariwisata wajib atau enggak sih ngomong bahasa inggris itu? | | | |
| Student 9 | waktu di kelas 10 kemarin nggak terlalu wajib. mungkin dikelas 2 ini sama kelas 3 nanti itu wajib mam | | | |
| Researcher | oke, harus wajib full bahasa inggris semua pelajaran atau tergantung pelajarannya? | | | |
| Student 9 | tergantung juga sama pelajarannya | | | |
| Researcher | oke, waktu kelas 10 sering ga ngomong bahasa inggris, tergantung pelajaran juga yah | | | |
| Student 9 | jarang juga sih mam | | | |
| Researcher | jarang yahhh... Karna itu tadi yang takut tadi itu | | | |
| Student 9 | Iyahh..hihi | | | |
| researcher | oke. hmmm, pas belajar bahasa inggris ee terus dipanggil gak sama gurunya entah itu untuk presentasi jawab quiz atau jawab pertanyaan gurunya dalam bahasa inggris? | | | |
| Student 9 | emm...,kalo dipanggil satu-satu itu sih kebetulan engga pernah terpilih, cuman kalo misalnya emm..baca kedepan satu-satu tri pernah | | | |
| Researcher | Okey, itu presentasi gitu ya | | | |
| Student 9 | Iyah.. | | | |
| Researcher | okey sering berarti yah ? | | | |
| Student 9 | Iya | | | |
| Researcher | okey , terus ada engga, kayak pas emm ngomong bahasa inggris pas presentasi atau mungkin diskusi atau dipanggil sama | | | |



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | |
|------------|---|---|--|------------------|
| | gurunya kayak ngerasa canggung grogi,nervous gitu.. | | | |
| Student 9 | Pernah miss | Merasa anxiety | | Speaking anxiety |
| Researcher | pernah? gimana rasanya tuh pas dipanggil kayak gitu gimana? | | | |
| Student 9 | pas dipanggil kedepan emm...,untuk jawab pertanyaan guru itu deg deg an gemetaran iya | <ul style="list-style-type: none"> Deg-dengan Gemetaran | | Speaking anxiety |
| Researcher | mm.. | | | |
| Student 9 | kayak takut gitu miss.. | Takut | | Speaking anxiety |
| Researcher | kenapa tri merasa takut? Karna takut salah gitu yah? | | | |
| Student 9 | iyah...,takut nanti ada yang cemeihin atau gimana gitu.. | Takut diremehkan | | Speaking anxiety |
| researcher | ohh dengan temannya mana tau ada yang ketawain gitu | | | |
| Student 9 | Iyaa | | | |
| Researcher | okey, ehmm...,apa yang bikin emm.. tri itu ngerasa paling takut yang paling-paling gitu kayak benar-benar membuat tri tu takut banget untuk emm..ngomong bahasa inggris dikelas itu | | | |
| Student 9 | emm..., kadang kalo ngomong bahasa inggris tu kata-katanya kayak nggak tepat miss kan lidah saya suka gak terbiasa gitu kalo ngomong bahasa inggris jadi kayak terbatah-batah | Lidah belum terbiasa untuk berbicara bahasa inggris | | Speaking anxiety |
| Researcher | okey...,emm...,berarti penyebutannya dalam bahasa inggris | | | |
| Student 9 | Iyah | | | |
| Researcher | tapi kalo misalnya diluar pelajaran tri sering ga dengerin lagu bahasa inggris atau film bahasa inggris atau mungkin baca novel dalam | | | |



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | |
|------------|---|---|-------------|---|
| | bahasa inggris baca cerita bahasa inggris gitu..? | | | |
| Student 9 | kalo dengar musik pernah cuman tri kek jarang banget gitu miss denger-dengerin musik | | | |
| Researcher | okey.., lebih sering ke apa deh ? | | | |
| Student 9 | emm, lebih sering ke kayak film-film gitu | | | |
| Researcher | okey.. terus kalo misalnya film bahasa inggris emm ngerti gak atau pake subtitlenya subtitle bahasa indonesia | | | |
| Student 9 | kan ada translate nya.. | | | |
| Researcher | okey..emm nah pas untuk emm presentasi nih bahasa inggris ya kan emm tri kayak emm ada gak kayak prepare gitu atau persiapan atau mungkin belajar dulu untuk sebelum maju pas presentasi bahasa inggrisnya | | | |
| Student 9 | ada miss nanti misalnya diberi waktu sama gurunya untuk emm menghafal emm memperlancar lagi bahasa inggrisnya kan baru maju satu-persatu | Diberi waktu oleh guru untuk persiapan sebelum tampil | Preparation | The strategies in reducing speaking anxiety |
| Researcher | ehmm.., tri ada gak kayak misalnya mau ngomong nih atau presentasi atau diskusi pakai bahasa inggris, tri punya strategi untuk biar gak kelihatan kalau trinya ini lagi eeee nervers adah strateginya? | | | |
| Student 9 | Strateginya kayak aaa dibaca ulang- ulang biar gak terbatah- batah terus harus ingat lah miss apa yang harus dipresentasikan | Dibaca-baca materi yang akan dipresentasikan | Preparation | The strategies in reducing speaking anxiety |
| Researcher | okee. Sebelum presentasi tri ada gak nenangin diri dulu sebelum maju tarik nafas | | | |



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | |
|------------|---|--|-----------------------|---|
| | gitu | | | |
| Student 9 | pernah miss sering kali | Menenangkan diri sebelum tampil | Relaxation | The strategies in reducing speaking anxiety |
| Researcher | sering kali ya? itu biar apa tu rasanya seperti apa? | | | |
| Student 9 | Biar ada beraninya gitu miss orang bisa kenapa saya nggak | Agar timbul rasa berani | Relaxation | The strategies in reducing speaking anxiety |
| Researcher | okee. Berarti tri selalu berpikir positif aja gitu ya kalau misalnya mau nampil atau pun presentasi di depan kelas gitu? | | | |
| Student 9 | Iya miss | | | |
| Researcher | Sering gak kayak bodoh amatlah kayak ini itu pernah? | | | |
| Student | nggak miss. soalnya kalau misalnya gak ada maju atau gimana gitukan nilainya juga pas-pasan gitukan miss jadi ya gak bisa di sepeleiin gitu | Tidak pernah bersikap pasrah atau tidak peduli | Positive Thinking | The strategies in reducing speaking anxiety |
| Researcher | Pokoknya berusaha gitu ya untuk bisa. oke bagus. Misalnya ni kan kayak tri bilang tadi tri presentasi di kelas sering lah ya untuk bahasa inggris pas presentasi tri lebih lihat ke teman untuk fokus teman-temannya atau tri lebih milih untuk alihin pandangan ntah itu melihat dinding atau kemana gitu? | | | |
| Student 9 | alihin pandangan miss. kalau misalnya melihat ke teman pasti nanti ada yang senyum-senyum, ketawa deh dan bikin ketawa gitu jadi lupa deh apa yang mau | Mengalihkan pandangan | Audience depreciation | The strategies in reducing speaking anxiety |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | |
|------------|--|---------------------------------------|-----------------------|---|
| | dibaca | | | |
| Researcher | okee jadi lebih untuk lihat ke yang lain? | | | |
| Student 9 | iyaa kayak ke dinding atau ke arah pintu atau kemanalah | Melihat ke arah dinding atau pintu | Audience depreciation | The strategies in reducing speaking anxiety |
| Researcher | oke. Itu kalau misalnya melihat ke tempat lain ke arah itu tri lebih fokus gitu ya | | | |
| Student 9 | Iya | | | |
| Researcher | Oke. Terus pas ngomong ni pasti ada materi ni yang mau di sampein sering gak kayak udah mau ngomong eh tiba-tiba konsentrasinya buram langsung terus lupa? | | | |
| Student 9 | aa kalau itu jarang miss. kalau misalnya itu mau presentasi kedepan tu bawa buku juga, kadang buku itu pun, jadi pemandu juga kalau lupa nanti lihat sebentar nanti baru hafal lagi yang mau dibaca | Jarang hilang konsentrasi saat tampil | | |
| Researcher | oke, berarti pas ngomong itu tri gak ada rasa cemas tapi tetap konsentrasi gitu sama materinya? | | | |
| Student 9 | Iya miss | | | |
| Researcher | okee. Terus ni yang terakhir ni hmm miss mau nanya, hmmm pas tri ngerasa nervous, gugup untuk ngomong bahasa inggris di depan kelas aa tri ada gak kayak untuk memilih diem atau gak ikut serta atau kayak pasrah ajalah gitu atau aku nggak tau gitu? | | | |
| Student 9 | Pernah sih miss cuman kalau misalnya aa ada teman di samping gitu kan “udahlah kita gak usah ikut | ● Pernah untuk pasrah jika tidak tahu | Resignation | The strategies in reducing speaking |



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | |
|--------------------------------------|--|---|-------------|---|
| © Hak cipta dik UIN Suska Riau | <i>aja</i> ” saya bilang “ <i>coba aja dulu gak mana tau kita bisa</i> ” kalau gak ada kawannya gak ada mau ikut ya tri tergantung teman gitu juga miss | ketika teman mengajakny a. ● Tergantung ada teman atau tidak | | anxiety |
| Researcher | tergantung teman juga ? | | | |
| Student 9 | iya kalau nggak ada temannya tu rasanya gak berani gitu | Tidak berani jika tidak ada teman | Resignation | The strategies in reducing speaking anxiety |
| Researcher | okee. Nah terus yang terakhir lagi. Apa atau siapa yang paling sering atau yang paling bisa membantu tri untuk menghilangkan rasa grogi yaa saat takut, khawatir saat ngomong bahas inggris itu apa? | | | |
| Student 9 | hmmm. Kalau ngomong bahasa inggris di depan kelas tu masing kadang-kadang berani-beraninya miss kalau lihat teman sebangku itu bisa tri Insyaallah bisa ikutan bisa juga gitu tapi kalau lihat teman-teman lain itu udah grogi takut jadi ikut terbawa grogi | Merasa berani dan bisa jika ada teman nya | | The strategies in reducing speaking anxiety |
| Researcher | Ok tri, terima kasih atas informasinya | | | |



Interview kesepuluh:

Student 10 (J)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

| Interviewer | Text | Keyword | Category | Theme |
|-------------|--|---------|----------|-------|
| Researcher | Ok jovanka kita langsung saja ya | | | |
| Student 10 | Oke miss | | | |
| Researcher | jovanka. Di sekolah jurusanannya apa? | | | |
| Student 10 | usaha perjalanan wisata | | | |
| Researcher | nah, di pariwisata kan pastinya kamu sama teman-teman, siswa-siswi disana harus bisa ngomong didepan public, di depan banyak orang kan? | | | |
| Student 10 | iya miss | | | |
| Researcher | ok. Terus di jurusan itu, pastinya dong haru menguasai banyak bahasa asing selain bahasa indonesia ya kan? | | | |
| Student 10 | pasti miss | | | |
| Researcher | ok. Yang paling umum wajib menguasai bahasa inggris. Nah di sekolah pembelajaran bahasa inggris itu bagaimana? | | | |
| Student 10 | kalo di sekolah itu masuknya dalam seminggu itu 1x kan miss. Itu 2 atau 3 jam lah sekitaran segitu. Kalo dalam seminggu tu kami juga disuruhkan dari sekolah dari osisnya satu hari pake bahasa inggris ngomongnya | | | |
| Researcher | hmm ada English day berarti ya? | | | |
| Student 10 | iya English day | | | |
| Researcher | itu di sekolah udah mulai luring? Apa masih daring? | | | |
| Student 10 | sekarang masih daring sih miss. Katanya tahun depan baru masuk lagi | | | |
| Researcher | ok. Berarti karna daring itu | | | |



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | |
|------------|--|--|--|--|
| | English day nya ga kepakai lah ya? | | | |
| Student 10 | Ga diwajibkan | | | |
| Researcher | ok. Kalo gitu hmmm di sekolah udah diwajibkan berbahasa inggris 1x sehari, terus ada pembelajaran yang wajib pakai bahasa inggris juga gitu kan? | | | |
| Student 10 | Iya miss | | | |
| Researcher | seberapa sering jovanka berbahasa inggris? | | | |
| Student 10 | kalo di sekolah sih tergantung pelajarannya. Kadang ada pelajaran kejuruan yang dari gurunya emang harus ngomong bahasa inggris, hari itu pakai bahasa inggris. Tapi kalo misalnya lagi gak ada guru bahasa inggris gitu ga pake sih miss | | | |
| Researcher | ok. Berarti tergantung sama guru dan pelajarannya aja. Kalo misalnya pas English day itu gimana? | | | |
| Student 10 | English day itu masih kek percobaan gitu miss.. jadi belum disuruh semuanya gitu. Masih dicoba-coba gitu, misalnya sama muridnya tu. Tapi kadang kalo ada gurunya, gurunya setuju gitu kan, guru nya ikut juga gitu ngomong sama murid nya pake bahasa inggris | | | |
| researcher | ok. Eeemmm... karna kan sekarang daring, jadinya susah ya untuk practis bahasa inggris. Nah jovanka pas daring belajar bahasa inggris itu eemmm gimana? Ada gak dipanggil-panggil ama gurunya, sama mam koni, entah itu untuk jawab | | | |



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | |
|------------|--|---|-------------|-------------------|
| | pertanyaan atau apa gitu, ada? | | | |
| Student 10 | Ada miss | | | |
| Researcher | itu gimana perasaan jovanka pas dipanggilnya? | | | |
| Student 10 | deg-degan sih... pokoknya kan pas daring itu pasti kalo gak nyimak pasti itu jadi takut gitu mau jawabnya apa. Kan bingung ga tau apa yang mau dijawab, apa lagi kalo dirumah ga ada buku panduan. | <ul style="list-style-type: none"> Deg-degan Takut Bingung | | Speaking anxiety |
| Researcher | ok, belajarnya pake buku panduan? | | | |
| Student 10 | ada sebagian dari kami gak dapat buku gitu miss. Karena gak banyak bukunya. jadi gitu kan, ada ppt yang dikirim sama guru nya pas itu belajarnya | | | |
| Researcher | apa yang paling kamu takuti atau yang paling kamu khawatirkan saat berbahasa inggris atau belajar bahasa inggris itu, apa? | | | |
| Student 10 | ngomong nya sih miss, pronunciation nya. Nantik ngomong apa didengarnya apa gitu | Pronunciation | | Speaking anxiety |
| Researcher | Hhmmm | | | |
| Student 10 | dari situ juga.. terus kadang kata-kata sih, banyak kata-kata yang belum jovanka kuasai itu juga. Terus juga tensis nya | Vocabulary | | Speaking anxiety |
| researcher | ok. Nah karna ketakutan dan kekhawatiran yang jovanka miliki itu, ada gak cara kamu biar bisa berkurang rasa ketakutan itu pas berbahasa inggris atau belajar bahasa inggris? Ada gak? | | | |
| Student 10 | kalo gitu harus siapin apa dulu sih miss.... kayak | Mempersiapkan materi sebelum | Preparation | The strategies in |



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | |
|----------------------------------|--|---|-----------------------|---|
| © Hak cipta milik UIN Suska Riau | misalnya eeee yang ditanya tu materinya apa gitu, sebelumnya tu emang harus belajar dulu. Jadi pas ditanya setidaknya jawabnya gak ngawur gitu, ada gitu yang bisa dibaca, dijawab gitu | belajar | | reducing speaking anxiety |
| Researcher | ada gak jovanka selain preparation, entah itu mana tau jovanka eee ngelakuin rilex. Atau misalnya kayak narik nafas atau menenangkan diri jovanka itu ada? | | | |
| Student 10 | iya menenangkan diri, miss. Karena kan deg-degan tu, jadi itu | Menenangkan diri agar tidak deg-degan | Relaxation | The strategies in reducing speaking anxiety |
| Researcher | ok. Nenangkan dirinya gimana? | | | |
| Student 10 | paling eeee kek berusaha fokus, tarik nafas gitu yang kayak miss bilang. | <ul style="list-style-type: none"> Berusaha tetap fokus Tarik nafas | Relaxation | The strategies in reducing speaking anxiety |
| Researcher | berusaha untuk tetap berpositif thinking pas eee ngelakuin nenangin diri itu? | | | |
| Student 10 | Iyaa | | | |
| Researcher | ok. Nah terus gimana dengan perasaan jovanka pas jovanka ngomong bahasa inggris atau pas berbahasa inggris lah gitu ya kan. Eeemm pas diliatin sama teman-temannya itu gimana? | | | |
| Student 10 | kadang grogi sih miss. kan kalo misalnya kita natap teman-teman, pasti jadinya kan buyar semuanya. Jadi biasanya jovanka ingat satu titik gitu, ha disitu saya ngomong terus gak ngeliat | Mengalihkan pandangan dengan fokus ke satu titik | Audience depreciation | The strategies in reducing speaking anxiety |



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | |
|----------------------------------|---|--|-------------|---|
| © Hak cipta milik UIN Suska Riau | ke arah teman gitu. Karna takutnya nanti kawan tu kayak ngelucu gitu jadi buyar semuanya. Fokus ke diri sendiri gitu ga peduliin orang. | | | |
| Researcher | ok jadi jovanka mengalihkan pandangannya dari teman-teman? | | | |
| Student 10 | iya miss | | | |
| Researcher | terus kalo misalnya eeemm pasrah ada ga? | | | |
| Student 10 | pasrah? | | | |
| Researcher | iya pasrah. Jovanka kayak pasrah ga tau mau jawab apa, ga tau mau ngomong gimana, kan tadi jovanka bilang “saya kurang ini miss sama tensesnya, sama kosa kata nya” jovanka itukan mau ngomong, terus kamu ga tau nih tenses atau kata-katanya, itu jovanka pasrah aja gitu. Ada? | | | |
| Student 10 | eee paling kayak usaha aja dulu miss. Coba-coba dulu kata-katanya, mungkin agak terbata-bata. Terus nanti paling kan dibantu gitu sama gurunya, miss. Kalo jovanka emang ga tau kali, bisa dijawab “ga tau mam” atau gimana gitu. | Memilih untuk berusaha terlebih dahulu | Resignation | The strategies in reducing speaking anxiety |
| Researcher | berarti jovanka tetap berusaha gitu ya? | | | |
| Student 10 | iya usaha dulu | | | |
| Researcher | ok usaha dulu. Good. Nah yang terakhir nih. Apa atau siapa yang paling ngebantu kamu pas jovanka itu ngerasain takut, khawatir, gelisah pas berbahasa inggris tu apa? | | | |
| Student 10 | eee yang bantu gitu miss? | | | |
| Researcher | iya yang paling ngebantu itu apa atau siapa | | | |

| | | | | |
|------------|---|----------------------------|--|--|
| Student 10 | teman-teman sih. Apalagi teman duduk jovanka kan waktu masih sekolah offline, dia yang dukung gitu “bisa, bisa nyo” gitu. | Teman yang paling membantu | | |
| Researcher | Ok jovanka, terima kasih atas informasinya | | | |



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Interview kesebelas:

Student 11 (MW)

| Interviewer | Text | Keyword | Category | Theme |
|-------------|--|---|----------|------------------|
| Researcher | Halo maryama... | | | |
| Student 11 | Halo miss.. panggil jihan aja miss | | | |
| Researcher | jihan atau maryama atau jihan ok. Hhmm sebelumnya jurusan apa di SMK 1? | | | |
| Student 11 | jurusan pariwisata | | | |
| Researcher | ok. Jurusan pariwisata itu wajib gak menguasai bahasa asing terutama bahasa inggris? | | | |
| Student 11 | itu wajib miss | | | |
| Researcher | wajib. Di sekolah bahasa apa aja bahasa asing yang wajib dikuasai? | | | |
| Student 11 | eee hmm wajib itu bahasa inggris. Kalo misalnya yang lain itu emang harus pandai dikit | | | |
| Researcher | ok. Semua pelajaran itu harus ngomong bahasa inggris atau pelajaran tertentu aja? | | | |
| Student 11 | pelajaran tertentu aja sih miss | | | |
| Researcher | ok. Terus jihan sering gak pake bahasa inggris di pelajaran itu? | | | |
| Student 11 | gak juga sih miss | | | |
| Researcher | kenapa? Kenapa gak sering? Kenapa? | | | |
| Student 11 | saya eee kalo bicara sama guru sih mungkin gugup. Kalo sama teman sih biasa-biasa aja | Gugup ketika berbicara bahasa inggris dengan guru | | Speaking anxiety |
| Researcher | ok. Gugupnya kenapa merasa gugup? | | | |
| Student 11 | gak percaya diri aja miss | Tidak percaya diri | | Speaking anxiety |
| Researcher | sering ga dipanggil sama gurunya atau untuk presentasi atau diskusi pake | | | |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | | |
|----------------------------------|--|--|--|-------------|---|
| © Hak cipta milik UIN Suska Riau | | bahasa inggris itu sering gak ngerasa kayak khawatir gitu? Takut gugup gitu sering? | | | |
| Student 11 | | kadang biasa aja Cuma kadang gugup juga gitu | | | |
| Researcher | | ok. Apa yang paling jihan khawatirkan pas ngomong bahasa inggris? | | | |
| Student 11 | | pengucapannya takut salah gitu | Takut salah pengucapan | | Speaking anxiety |
| Researcher | | ok, selain itu? | | | |
| Student 11 | | eee kata-katanya heheh | Vocabulary | | Speaking anxiety |
| researcher | | terus jihan ada gak cara tersendiri, cara jitu, strategi jihan biar ehmm apa... khawatirnya itu, gugup nya itu, nervous nya tu pas ngomong bahasa inggris nya hilang? Ada gak? | | | |
| Student 11 | | cara jihan sih kayak eee tarik nafas ee apa ya... tenangin diri terus banyak minum sih jihan miss | <ul style="list-style-type: none"> • Tarik nafas • Tenangin diri | Relaxation | The strategies in reducing speaking anxiety |
| Researcher | | ok. Kenapa jihan melakukan itu? | | | |
| Student 11 | | karna kalau coba nenangkan diri, rasa gugup nya mulai hilang gitu miss. | Rasa gugur akan hilang | Relaxation | The strategies in reducing speaking anxiety |
| Researcher | | ok. Selain itu ada lagi caranya? | | | |
| Student 11 | | iya biasanya gitu sih caranya | | | |
| Researcher | | ok. Sebelum presentasi atau diskusi gitu, ada ga kayak persiapan dulu? | | | |
| Student 11 | | ada miss. Persiapan ada miss | Melakukan persiapan | Preparation | The strategies in reducing speaking anxiety |
| Researcher | | persiapan yang gimana? | | | |
| Student 11 | | persiapannya ya eee sama teman gitu. Berdialog sama | Melakukan persiapan | Preparation | The strategies in |



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | |
|---|---|--|---------------------------|---|
| teman jadi kayak eee mungkin eee percakapannya kayak nanyain kata-katanya gitu. Jadi kalo udah didepan bisa lancar gitu miss, karna udah catat bantuan dari teman gitu miss | dengan teman sebangku sebelum tampil | | reducing speaking anxiety | |
| Researcher | terus ada gak jihan berusaha selalu berpikir positif pas jihan ini lagi tampil atau ngomong pake bahasa inggris di depan kelas ada gak biar keliatan ga cemas gitu? | | | |
| Student 11 | Ada | Berpikir positif | Positive thinking | The strategies in reducing speaking anxiety |
| Researcher | berpikir positif yang gimana? | | | |
| Student 11 | mikirnya kayak eee gimana ya... kayak lagi tampil, jadi kita tu kayak udah betul gitu, kayak orang tu ga usah dianggap lah gitu miss heheh | Tidak menganggap ada teman-teman di sekitarnya | Positive Thinking | The strategies in reducing speaking anxiety |
| Researcher | Ok | | | |
| Student 11 | tampil ya tampil aja gitu kayak kita bicara apa yang pengen kita bicarain atau tentang eee.... apa yang mau kita bicarain lah gitu miss | Berbicara apa yang mau dibicarakan | Positive Thinking | The strategies in reducing speaking anxiety |
| Researcher | ok. Kayak bodo amat gitu ya | | | |
| Student 11 | Iya hehehe | | | |
| Researcher | ok. Kenapa gitu? Kenapa gak ngerasa “aduh takut...” “aduh gini...” “aku takut gini...” gitu? Kenapa? | | | |
| Student 11 | awalnya sih takut miss dari tempat duduk gitu kan takut gitu. “ndeh salah nanti” terus udah di depan gitu kayak ya bodo amat lah gitu | Tetap percaya diri | | The strategies in reducing speaking anxiety |
| Researcher | biar gak canggung ya, gak nervous ya jihan nya? | | | |
| Student 11 | Iya | | | |



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | |
|------------|--|--|-----------------------|---|
| Researcher | terus ada gak pas nampil lebih milih untuk liat ke teman-teman nya atau ke arah lain? | | | |
| Student 11 | ngalihin kayaknya miss. Kalo mandang ke teman-teman tu bisa lupa semua nya | Mengalihkan pandangan agar tidak lupa | Audience depreciation | The strategies in reducing speaking anxiety |
| Researcher | Ngalihin pandangan yang gimana tuh? | | | |
| Student 11 | kayak menghadap ke depan tapi ngadap ke dinding gitu | Melihat ke arah lain | Audience depreciation | The strategies in reducing speaking anxiety |
| Researcher | ohh oke. Ngeliatin ke dinding, atau ke jam atau ke tempat lain gitu ya? | | | |
| Student 11 | iya kadang ke teman-teman juga. Cuma bentar doang sih ke teman gitu | Sesekali melihat ke arah teman | Audience depreciation | The strategies in reducing speaking anxiety |
| Researcher | kenapa ngelakuin itu? | | | |
| Student 11 | karna kalo ngeliat ke teman itu rasa canggung nya balik lagi... lupa gitu | Rasa canggung balik jika melihat ke arah teman | | Speaking anxiety |
| Researcher | terus karna tau jihan ngerasa gugup gitu ngomong bahasa inggris, ada gak untuk milih diam atau kayak "pasrah ajalah aku ga tau gitu bahasa inggris nya apa" yaudah diam aja gitu. Ada gak? | | | |
| Student 11 | ada. Diam sih kayaknya | Diam jika tidak tahu | Resignation | The strategies in reducing speaking anxiety |
| Researcher | Kenapa? | | | |
| Student 11 | karna mau bicara tu susah miss kalo udah gugup gitu. Jadi mau ngeluarin suara tu | | Resignation | The strategies in reducing |



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | |
|------------|--|---|--|---|
| | agak susah | | | speaking anxiety |
| Researcher | ok, yang terakhir nih. Siapa atau apa yang paling ngebantu jihan untuk bisa ngurangin rasa gugup, khawatir jihan pas ngomong bahasa inggris? | | | |
| Student 11 | positif thinking aja, lalu kayak eee buat diri itu percaya diri terus lakuin ke teman-teman tu kayak “betul gak nih pengucapannya” | <ul style="list-style-type: none"> • Positif thinking • Percaya diri • Tanya ke teman sebelum tampil | <ul style="list-style-type: none"> • Positive thinking • Preparation | The strategies in reducing speaking anxiety |

Interview kedua belas:

☉ Student 12 (WA)

| Interviewer | Text | Keyword | Category | Theme |
|-------------|--|---|----------|------------------|
| Researcher | Halo willy | | | |
| Student 12 | Hallo miss | | | |
| Researcher | Hmm, willy jurusan apa di sekolah? | | | |
| Student 12 | Eee pariwisata miss | | | |
| Researcher | Kalo pariwisata itu wajib gak berbahasa Inggris? | | | |
| Student 12 | Wajib | | | |
| Researcher | Berarti kalo pas belajar hmm misalnya pas pelajaran bahasa Inggris atau pas pelajaran kepariwisataan tu wajib berbahasa inggris ga? | | | |
| Student 12 | Enggak, enggak wajib | | | |
| Researcher | enggak wajib? Tapi... diharuskan? | | | |
| Student 12 | Iya tapi harus bisa bahasa inggris. Iya diharuskan sih | | | |
| researcher | okay, hmm berarti hmm misalnya ngomong bahasa inggris berarti sering lah ya presentasi pake bahasa inggris didepan kelas atau diskusi? | | | |
| Student 12 | Iya. Iya | | | |
| Researcher | Kalo sama teman-teman? | | | |
| Student 12 | iya kalo depan kelas. Kalo sama teman-teman engga sih | | | |
| Researcher | hmm okay. Sering ga kalo ngerasa khawatir atau grogi, cemas kalo mau ngomong bahasa inggris gitu? | | | |
| Student 12 | iya miss kadang-kadang kalo didepan kelas. Takutnya ee ini benar ga ya apa yang disebutin dengan yang tulisannya benar ga ya gitu miss | <ul style="list-style-type: none"> • Takut • Groggi | | Speaking anxiety |
| Researcher | okay. Hmm gimana cara willy untuk biar kelihatan ga grogi ngomong bahasa | | | |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | |
|------------|--|--|---|---|
| | inggris gitu? | | | |
| Student 12 | hmm kayak.. ya saya.. kalo saya sih miss pribadi kalo sebelum presentasi tu saya cek dulu semua kata-kata bahasa inggris yang mau saya ucapin. Terus saya baca berulang kali suruh teman dengar. Emm saya tanya “coba dengar ada yang salah kata-katanya?” terus saya baca terus “oh ini salah” kata teman saya. Oh saya perbaiki, terus saya ulang-ulang miss sebelum tampil depan kelas. | <ul style="list-style-type: none"> • Mempersiapkan materi sebelum tampil • Dibantu teman | Preparation | The strategies in reducing speaking anxiety |
| Researcher | berarti kayak prepare gitu ya? | | | |
| Student 12 | Iya | | | |
| Researcher | ok prepare dulu sebelum maju gitu. Sering ga kayak gitu?atau ada yang lain caranya untuk sebelum maju untuk ngomong bahasa inggris? | | | |
| Student 12 | enggak. Kadang-kadang sih saya ngelakuin itu. Kadang saya santai juga buat presentasi dalam kelas | Kadang-kadang saja untuk melakukan persiapan | | |
| Researcher | pas willy bahasa inggris tu willy grogi, gimana cara willy untuk nenanginnya pas di depan? | | | |
| Student 12 | hehe narik nafas miss. Narik nafaskan terus ee bacanya pelan-pelan. | <ul style="list-style-type: none"> • Tarik nafas • Baca pelan-pelan | <ul style="list-style-type: none"> • Relaxation • Concentration | The strategies in reducing speaking anxiety |
| Researcher | kenapa ngelakuin itu? Biar apa? | | | |
| Student 12 | hmm biar lancar ngomong didepan kelas miss. Biar bisa dingertiin sama teman-teman yang lain | Agar lancar dan dimengerti teman | | The strategies in reducing speaking |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | |
|------------|---|---|-----------------------|---|
| | | | | anxiety |
| Researcher | lebih ngomongnya pelan-pelan atau ngebut biar bisa cepat selesai? | | | |
| Student 12 | santai aja haha | | Concentration | The strategies in reducing speaking anxiety |
| Researcher | ok terus persiapan tadi juga. Nah pas ngomong bahasa inggris, willy ada untuk berpikir positif kayak kalo misalnya salah yaudah gitu.. | | | |
| Student 12 | oh enggak sih. Kayak oh salah ya? oh ini harus diperbaiki ya? Tolong liatin mana yang salahnya ya. Biasanya gitu sih miss biar saya nya juga tau ee tau belajar sendiri oh ini salah gitu.. | Tidak pernah pasrah | Resignation | The strategies in reducing speaking anxiety |
| Researcher | ok. Gurunya sering ga kayak hmm misalnya ada yang salah nih willy ngomongnya atau jawabannya sering dikoreksi? | | | |
| Student 12 | gak sering sih miss kadang-kadang aja. Gak selalu gitu | Terkadang jika salah akan dikoreksi oleh guru | | |
| Researcher | pas presentasi dalam bahasa inggris berhadapan dengan teman-teman, willy mengalihkan pandangan dari mereka? | | | |
| Student 12 | enggak. Saya benar-benar natap teman saya | Tidak mengalihkan pandangan | Audience depreciation | The strategies in reducing speaking anxiety |
| Researcher | oh hahaha kenapa gitu? | | | |
| Student 12 | iyaa hehe kayak ngomong biasa aja gitu miss. Kayak | | | |

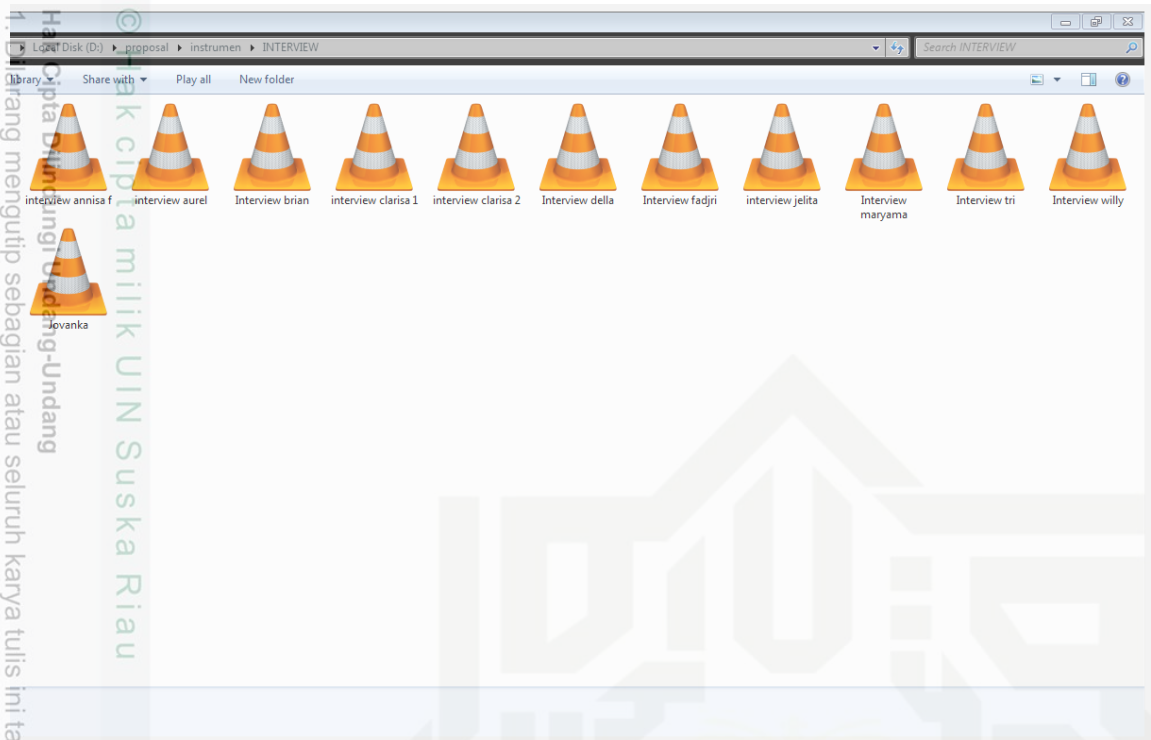


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | |
|----------------------------------|---|--------------------------------|-------------|---|
| © Hak cipta milik UIN Suska Riau | ngomong berdialog gitu miss soalnya pas mam kasih tugas dialog sama teman terus saya sama teman sebangku ngomong bertatapan dan sekali-sekali ngeliat ke buku ngeliat teksnya | | | |
| Researcher | willy pernah gak kan sebelum maju ngelakuin persiapan dulu, eh pas maju ke depan malah hilang yang dipersiapkan itu | | | |
| Student 12 | Enggak. Gak pernah | Tidak pernah blank saat tampil | | |
| Researcher | berarti benar-benar fokus ya. Terus pas ngerasa grogi willy milih untuk diam pernah ga? | | | |
| Student 12 | enggak. Enggak diam. Bilang ke teman kayak “gimana ya? bisa ga ya” gitu miss | Tidak pernah diam/pasrah | Resignation | The strategies in reducing speaking anxiety |
| Researcher | tandanya willy ga mau bersikap pasrah ya | | | |
| Student 12 | Iya enggak hehe | | | |
| Researcher | Oke willy, terima kasih atas informasinya | | | |

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Google Formulir - Google Chrome

docs.google.com/forms/d/1cR8BaEc2vVAqptoiqBftMZrZkw-LKAT_NTa5-dpgnGo/edit#responses

English grammar g... 77134 Free ESL, EFL... Storyboard That: Th... Electronic library, D... Bahasa Inggris : Car... Passive Voice Menj...

Kirim

Pertanyaan Jawaban 35

Ringkasan Pertanyaan Individual

Siapa yang telah menjawab?

allirustam160804@gmail.com

suciramadhani@smkn1pekanbaru.sch.id

vivitriautami@smkn1pekanbaru.sch.id

gistisesiliaputri@smkn1pekanbaru.sch.id

riskafebriani8778@gmail.com

annisaretnosafitri@smkn1pekanbaru.sch.id

anisasyafinka@smkn1pekanbaru.sch.id

wajihammaryama@gmail.com

af0844539@gmail.com

Nama Lengkap



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN suska Riau



CURRICULUM VITAE

The researcher's name is Alfia Dwi Handayani and she was born in Pekanbaru on April 3rd 1998. Her father is M.Syah Yuda, and her mother is Emmilia Hartati. The researcher lives at Amal Mulia street, Payung Sekaki, Labuhbaru Timur, Pekanbaru, Riau.

The researcher's educational background started at the State Elementary School 021 Bukit Raya in 2003. Furthermore, she continued to the Stated Junior High School 2 Pekanbaru and graduated in 2012. In the senior high school, she studied at the State Vocational High School 1 Pekanbaru and graduated in 2015.

Then the researcher continued her study on higher education, and she has admitted at the State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau in 2016 and finished the study by having done the Munaqasah examination on July 2nd, 2021. By following the examination and pass the examination with excellent predicate, she got the under graduated degree (S.Pd.) officially.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU